



حولية

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة

مجلة علمية مُحَكَّمة

العدد الثامن والعشرون

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

نائب رئيس تحرير الحولية
أ.د. / محمد مختار جمعة مبروك
وكيل الكلية

رئيس تحرير الحولية
أ.د. / إبراهيم عبد الشافي إبراهيم
عميد الكلية

حولية

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين
بالقاهرة

مجلة علمية محكمة

العدد الثامن والعشرون

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

الجزء الثاني

نائب رئيس تحرير الحولية
الأستاذ الدكتور
محمد مختار جمعة مبروك
وكيل الكلية

رئيس تحرير الحولية
الأستاذ الدكتور
إبراهيم عبد الشافي إبراهيم
عميد الكلية

طائفة الأرمن في مصر تاريخاً وعقيدة

نموذج لوضعية غير المسلمين في المجتمعات الإسلامية

إعداد

الأستاذ الدكتور/ رمضان عبد الباسط سالم رفاعي

أستاذ مساعد العقيدة والفلسفة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية

لبنين جامعة الأزهر بالقاهرة

والأستاذ المشارك بكلية الشريعة وأصول الدين

بجامعة الملك خالد بالملكة العربية السعودية

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، ورحمة الله للعالمين
سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبعد:

إن عالمنا الإسلامي والعربي يمر بمرحلة خطيرة ومنعطف صعب، يحمل معه الاضطراب والتوتر، فتناثرت فيه الثورات، والاعتصامات المطالبة بالحرية والعدالة والمساواة، وانطلقت من تونس ومرت بمصر، واليمن، وليبيا، وسورية، والبحرين.. وغيرها من بلاد عاشت ردهاً من الزمن تحت القهر والاستبداد السياسي، والضعف الاجتماعي، والانحيار الاقتصادي حتى تملكنا جميعاً إحساس الانهيار وشعور اليأس من نهوض الأمة، ويقظتها من ثباتها العميق، لكن الله تعالى أراد لها أن تنهض، وأن تتحرك - وبقوة - لكي تعود إلى مكانتها اللاتفة، فقامت الثورة المصرية في الخامس والعشرين من يناير عام ٢٠١١م لتنتشر الضياء وتبعث في قلب العالم الإسلامي الأمل من جديد، فكان للثورة المصرية خصوصيتها وميزتها حيث حركت العالم كله، وأثارت دهشة لما لمصر من مكانتها العالمية وتاريخها الذي يؤكد على تبوئها مكانة الزعامة والريادة.

لقد كشف نجاح الثورة المصرية عن حقائق مبهرة، ودقائق أيقظت ضمائر العالم بكل ميوله وعقائده، كشف عن معدن نفيس، ورسوخ للعقيدة وعمق للوطنية المتغلغل في قلب كل مواطن مصري رغم اختلاف الدين، وأظهرت الثورة عمق التلاحم الوطني بين المسلمين والمسيحيين، أثناء الثورة وبعدها كاشفة عن وجود أباد خفية -ولا تزال - هي المحركة للعبث الداخلي في مصر والمثيرة للقضايا العالقة في هذه الملفات التي تحمل بين أوراقها الأمراض التي استعصت على كافة الأصعدة منذ أزمان بعيدة حلها، مثل: (وضع الجماعات الإسلامية في مصر * والعلاقة بين المسلمين والمسيحيين * العلاقة بين مصر وإسرائيل * العلاقة بين مصر والعالم الغربي * الدولة المدنية والدينية * وضع المرأة ودورها في المجتمع.....إلى غير ذلك من القضايا السرطانية).

إن ما شاهدناه، وشاهده العالم كله في ميدان التحرير من صور حقيقة غير مفتعلة طرفها الأول مسيحي وهو يرفع بيديه كوب الماء ليوضئ أخاه (في الإنسانية، والوطنية)

المسلم وهو يستعد للوقوف بين يدي الله سبحانه، وفي الكادر الآخر صورة المسلم الذي يلف بذراعيه أخاه المسيحي ليصد عنه رصاص الغدر والحيانة لهذا الوطن، ويتلقى عنه الطوب والأحجار كي يفديه بروحه، وهذا المشهد الآخر الذي شاهدناه في كل الثورات المصرية قديماً، ونراه حديثاً حيث يتلاحم أبناء الهلال مع أبناء الصليب في إعلان لا يقبل المزايمة عن حب للوطن، وصدق للمشاعر والأحاسيس الجامعة بينهما لمي صور رائعة يفخر بها التاريخ.

وهذا ما أكدته الشاعر الكبير فاروق جويده في إحدى مقالاته حيث حذر من ثلاثة مخاطر يجب التخلص منها وهي * غياب الحرية، ومصادرة الآراء الحرة * انتقاد المشروع الذي يجمع أبناء مصر على هدف مشترك * انتقاد الإحساس بالمصلحة العامة.

ولما كان لهذه الروح الوثابة، ولهذا الالتحام وقت الأزمات بين أبناء الوطن الواحد، وهو ما يميز طبيعة الشخصية المصرية أدرك أعداؤها أن الفتنة هي أمضى الأسلحة، وأقواها في زعزعة الوطن، وهنا تأتي أهمية دور العلماء والدعاة، والمثقفين، والكتاب، والباحثين كي يضيئوا للناس الطريق، ويزيلوا الشبهات، وينهضوا لوأد الفتنة الطائفية التي تحرق جسد الوطن، فخطورة هذه الفتنة تكمن في تأثيراتها الدينية، والسياسية، والاجتماعية، والاقتصادية، وعلى العلماء كذلك أن يوضحوا للناس أن الأديان لم تأت لتفرق بين الناس، بل جاءت لتغرس فيهم روح التوحد، ولقد كان من مكسبات الثورة المباركة أنها كشفت تحقيق وحدة المجتمع باختلاف طوائفه، وأعلنت للعالم أن مصر بلد الديانات، وأنها على مدار تاريخها تأوي الأقليات، وتعطيهم من الحقوق بل والامتيازات ما يفوق عطاءها لأبنائها الحقيقيين.

أسباب اختيار الموضوع:

أردت بورقتي هذه أن أكشف النقاب عن هذا النموذج الذي يرفع للعالم أجمع، ولدعاة الفتنة الطائفية بالأخص الأدلة القوية على خبث طويتهم، وزيف دعوتهم من ناحية، ولعلمها كذلك أن تكون لبنة في بناء صرح الحوار الفكري الذي يجب أن يوليه الدعاة والمثقفون والكتاب والباحثون اهتمامهم من ناحية أخرى.

ومن ناحية ثالثة ابتغي من وراء عرض هذا الموضوع أن أبرز الجانب الأخلاقي في الإسلام، ومدى ارتباطه بالعقيدة، وأنه لا يتم إيمان المسلم ما لم يلتزم بأخلاق دينه ومن أهم أخلاق الإسلام خلق التسامح، واحترام الآخر، وإن خالفه في المبدأ، قال تعالى: ﴿قُلْ لِلدِّينِ أَمْتُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

[الجنانية: ١٤]

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [التوبة: ٦]

وقال تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [الممتحنة: ٨]

وغير ذلك من آيات القرآن التي تحض على السهاحة والعفو والعدل واحترام المخالف في الدين لذا قدمت هذا النموذج الحي بيننا وفي ديارنا دون أن يكون من أهداف عرضه المناقشة والنقد والتحليل لعقيدة طائفة الأرمن وذلك لأمرين:

الأول: أني لم أقصد نقد المسيحية وعقائدها تحديداً فلهذا مجال آخر، وإنما قصدته إبراز صحوة التسامح الإسلامي، ومدى ما تمتع به المسلمون في نظرهم للآخر من أخلاق الإسلام، وكيف يتحقق التعايش في المجتمع الإسلام بين أحضان المسلمين الذين يعرفون حق الجوار.

الثاني: أن طائفة الأرمن لم تخرج - في الغالب - الأعم عن عقائد المسيحية الأم وأنها في جميع طقوسها، قد خرجت عن منهج اليهودية ومنهج الإسلام، وهذا جانب يحتاج في إبرازه ساحة أوسع، فاكتفيت بالعرض لتاريخ الطائفة، وعقائدها، ورموزها وطقوسها، وإبراز جانب التعايش الآمن القائم على التسامح، والعدل الذي أولاه المسلمون لمخالفهم

إن الحوار بيننا وبين الآخر لا يجدي فيه التنازع بالألقاب، ولا الفخر بالأنساب، ولا التراشق بالاتهامات، وإبراز مفاخر التاريخ، وإنما يكون بالأدلة الواقعية الحية، والشهادات الدامغة التي ينطق بها كتاب الغرب، ومتفقوه، وأبناء المسيحية التي ضمتهم

المجتمعات الإسلامية، ليكونوا شاهد عدل لا يقبل قوله التأويل.

وفي مصر عاشت أقليات مسيحية أتت إليها، وهي لا تملك من الزاد ما يقيم أودها، ولا من السكن ما يؤويها، ولا من الأمان ما يحقق لها الخروج إلى الخلاء، فإذا هم في مصر أرباب اقتصاد، وفي السياسة قادة ووزراء، وصفحات البحث القادمة تحمل تلك الحقائق التي جاءت طائفة الأرمن في مصر مادة زاخرة، وصورة ناصعة لها، وشهادة تاريخية بأقلام وألسنة المسيحيين أنفسهم على عدالة الإسلام.

لقد اخترت طائفة الأرمن كأحدى الطوائف المسيحية الموجودة في المنطقة العربية وهي كثيرة لا تحصى كالموارنة في لبنان والكلدانيين في العراق ونخص بالبحث طائفة الأرمن في مصر، وذلك لعدة أسباب جوهرية منها:

• أن هذه المجموعات تعيش في المنطقة العربية التي تموج بالأحداث المضطربة، والخلافات المستعرة، وهي لا شك مدعومة من الخارج وتتخذ من الداخل الوسائل الفعالة لتحقيق أهدافها.

• أن بعض هذه الطوائف في عالمنا الإسلامي العربي قد قويت شكيمتها حتى تولت سدة الحكم كما في لبنان.

• إضافة إلى أن علاقاتها مع المسلمين كثيراً ما يشوبها الاضطراب والصدام كما هو الحال في مصر بالتحديد ولا شك أن ذلك أمر واقعي مشاهد، وإن كان من وسائل تأجيجه وسكب الزيوت لإشعاله الإعلام والسياسة على حد سواء، وإلا فالواقع كذلك من جانب آخر يرفع إلينا حقيقة مؤكدة هي التلاؤم والتوافق والتلاحم بين الأقباط والمسلمين في مصر خاصة وقت الأزمات والنوائب مما يدل على عمق المواطنة ورسوخ الوحدة بين الأخوة الذين يفترون في المعتقد.

• ولهذا اخترت تقديم هذه الورقة البحثية لتكون إبرازاً لعظمة الإسلام من جانب، وعمق الشخصية المصرية المسلمة في فهم الواقع والتزامها بأخلاق الإسلام من جانب آخر.

• وما بعد دافعاً قوياً لا يمكن إغفاله هو أن هذه المجموعات المسيحية لا تعيش

بمعزل عن المسلمين فهي جزء من المجتمع، وتلعب أدواراً سياسية، واجتماعية واقتصادية، وربما عسكرية، ونحن نرى الآن في لبنان مثلاً أن الشيعة الممثلين في حزب الله، وحركة أمل يقيمون تحالفاً مع بعض الأطراف المارونية المسيحية (عول وفرنجية) في مواجهة تحالف آخر يرأسه تيار المستقبل (الشي) المتحالف مع بعض الأصناف المارونية (الجميل، وجعجع) إضافة إلى التيار الدرزي الذي يمثلته (وليد جنبلاط).

• كما أننا لا يمكن أن نغفل أن هذه المجموعات المسيحية أو غيرها من الأقليات يراد لها - في الغالب - أن تكون عنصر اضطرابات في المجتمعات الإسلامية، إذ يتم في كثير من الأحيان دعمها، ورعايتها، واستغلالها من قبل الغرب لإضعاف المجتمع الإسلامي وضرب أبنائه بعضهم ببعض، لا سيما عندما تتم المبالغة في أعداد ونسب هذه الأقليات لإظهار أنها مضطهدة، مهمشة ولا تحصل على الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها قرناؤهم المسلمون.

• كما لا يمكننا - أيضاً - إغفال أن هذه المجموعات والطوائف المسيحية ليست كتلة واحدة متفقة منسجمة فيما بينها، وإنما شأنها شأن الجماعات والأديان الأخرى، تتقاذفها توجهات وتيارات دينية وطقسية وكنسية بل وسياسية عديدة تصل فيها الأمور في غالب الأحيان إلى مستوى الصراع والتخوين بل التكفير.

وستحمل ورقة البحث تلك الحقائق فنسأل الله العون والسداد.

منهج الدراسة:

أقمت البحث على بعض المناهج التي يتطلبها البحث كالمناهج التاريخية الذي تتبعته فيه الجذور التاريخية لطائفة الأرمن، وحركتهم في التاريخ الحديث، والمنهج التحليلي القائم على دراسة بعض السمات التي امتازت بها الشخصية الأرمنية، ومدى ما أحدثته في المجتمعات التي عاشت فيها، والثقافات المختلفة التي جمعت بين أبناء الطائفة وبين غيرهم، وكذلك منهج الاستنباط الذي يربط بين المقدمات والنتائج.

خطة البحث:

لقد أقمت كذلك هذه المناهج البحثية على خطة مكونة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة

أما المقدمة فقد اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره ومنهج الدراسة وخطة البحث.

وأما الفصل الأول فبعنوان: الأرمن تاريخياً ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: جذور الأرمن في التاريخ.

المبحث الثاني: موقع أرمينيا وأثره على تاريخها.

المبحث الثالث: خارطة الانتشار.

المبحث الرابع: الأرمن في تركيا بين السيادة والإبادة.

وأما الفصل الثاني فبعنوان: الأرمن في مصر ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: نزوح الأرمن إلى مصر ودورهم في الحياة السياسية.

المبحث الثاني: أشهر الشخصيات الأرمنية السياسية في التاريخ المصري الحديث.

المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية والثقافية للأرمن في مصر ويشتمل على أربعة مطالب:

المطلب الأول: أماكنهم في مصر.

المطلب الثاني: أعمالهم وأدوارهم في الحياة الاجتماعية في مصر.

المطلب الثالث: المدارس الأرمنية في مصر.

المطلب الرابع: صحافة الأرمن في مصر.

وأما الفصل الثالث فبعنوان: الأرمن عقيدتهم كنيستهم - طقوسهم ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: الديانة الأرمنية.

المبحث الثاني: الكنيسة الأرمنية ودورها في حياة الأرمن في مصر.

المبحث الثالث: فرق ومذاهب الأرمن في مصر؟

المبحث الرابع: الاختلافات العقيدية بين المذاهب الأرمنية.

الخاتمة: ونشتمل على أهم النتائج التي خلص اليها.

والله أسأل أن يتقبل مني وأن يرزقني القبول والسداد.

الفصل الأول

الأرمن تاريخاً، ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: جذور الأرمن في التاريخ.

المبحث الثاني: موقع أرمينيا وأثره على تاريخها.

المبحث الثالث: خارطة الانتشار.

المبحث الرابع: الأرمن في تركيا بين السيادة والإبادة.

المبحث الأول

جنود الأرمن في التاريخ.

جذب الأرمن منذ نشأتهم جل الباحثين والمؤرخين للوقوف على حقيقتهم وإثبات وجودهم بين شعوب العالم غرباً وشرقاً.

فاندفع المؤرخون صوب تاريخ الشعب الأرمني، سواء في أرمينيا أو في المهاجر التي نزحوا إليها، واستقروا بها.

ولما كانت مصر إحدى أهم البلاد التي استوطنها الأرمن، ووجدوا فيها الملاذ الآمن، والميش المهني، كانت حاجة البحث عن الأصول العرقية والجغرافية لهذه الطائفة ملحة ومهمة للوقوف على مدى ارتباطها بالجانب العقدي والديني وهو مقصد أساسي من مقاصد بحثنا.

والجانب التاريخي للشعب الأرمني متسع الجوانب والزوايا، نظراً للموقع الجغرافي لأرمينيا حيث كان له أبلغ الأثر سلباً وإيجاباً في مجرى تاريخها^(١)، ولهذا تدفعنا طبيعة البحث إلى إلقاء الضوء بإيجاز على الجانب التاريخي والجغرافي بالقدر الذي يقف بالقارئ على حقيقة الأرمن في مصر، بالإضافة إلى أنهم وضعوا أسس السياسة الخارجية المصرية مع بناء الدولة الحديثة في مصر، كما أنهم كانوا أقوى أجنحة الصفوة المدنية بسبب موقعهم في الحكم، ودورهم في بناء جسور العلاقة مع أوروبا.

الأصول العرقية.

الأرمن من أقدم الشعوب التي أشارت إليها الآثار المنقوشة على الصخور التي تعود لملك الأكاديين (نارام سين - ٢٢٣٦ ق.م.)

ويؤكد الكثير من المؤرخين أن الأرمن كفومية يرجع تاريخهم إلى ٤٦٥ ق.م كما يعتقد أنهم استوطنوا آسيا الصغرى قبل انهيار إمبراطورية الحيثيين بعد أن ذاقوا مرارة الاستعباد تحت حكم الملك سباكزار ملك ميديا الذي غزا نينوى، واحتلها ثم بسط سيطرته على أرمينيا.

(١) أنظر تاريخ الأمة الأرمنية: تأليف ك. ل. أستر جيان. مطبعة الاتحاد الجديدة الموصل سنة ١٩٥٦ ص ٤٥.

بل إن بعض المؤرخين الأتبات يعودوا بالأرمن إلى جدهم «حائك بن ثورغون» حفيد (نوح عليه السلام) الذي استقر في البلاد الواقعة في مشارف جبل (آارات) في الأرباض التي رست فوقها السفينة منشئة أرمنييا (بلاد الأسباد)^(١)، وكثيراً ما أشار المؤرخون إلى أرمنييا تحت اسم «بلاد ثورغون» أو «زيضا» «بلاد أشكانازيان» باسم «أشكيناز بن غورم».

ومن أقدم المؤرخين الذين عنوا بتاريخ الأرمن واهتم بالحديث عن أرمنييا ويعتبر العمدة، والمرجع الأساسي لكل من يطرق باب الأرمن هو المؤرخ الأرمني الأصل «موسيس خوريناتسي» (٤١٠-٤٩٣ م) الملقب بـ «أبي التاريخ» و«هيرودوتس الأرمن»، لأنه واحد من الأوائل الذين كتبوا عن تاريخ الأرمن القديمة بعد الكتاب المقدس ويعد كتابه «تاريخ الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي» أدق كتاب تناول أصل الشعب الأرمني، وأرمنييا لكونه جاء تلبية لرغبة ملك أرمنييا «ساهاك ياكاردادوني» في كتابه وفيه نجد أن موسيس خوريناتسي قد بدأ حديثه عن أرمنييا وأصل الأرمن من بدأ التاريخ البشري، واستبعد الروايات الأسطورية التي لا أصل لها، واعتمد على أوثقها، واهتم بالحديث عن قصة نوح عليه السلام، كما جاءت في الكتاب المقدس، ودلف سريعاً إلى أصل الأرمن وأنهم سموا بذلك نسبة إلى «آرام» بن «هايك» (أو حائك) بن توركوم (أو ثورغون) بن «تيراس بن حام بن نوح عليه السلام».

فهذه الأمة الأرمنية من ذريته التي سكنت تلك البلاد، وتكاثر فيها وعمرتها، واستوطنتها ويسميهون «آرمين» كما يسميهم الفر والاشوريون «آرميك»^(٢) ولقد

(١) الكتاب المقدس سفر التكوين الإصحاح الثامن: دار الكتاب المقدس القاهرة ١٩٧٠ م، ١٣، وجبل «آارات» يقع حالياً داخل الحدود التركية ويتكون من «آارات» الكبير، و«آارات» الصغير.

(٢) انظر «تاريخ الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي» لموسيس خوريناتسي: نقله عن الأرمنية/ نزار خليل ط دلو أنشيلية للدراسات والنشر والتوزيع دمشق - سوريا ط سبتمبر ١٩٩٩ م ص ٤٥-٤٦، ونجد الإشارة إلى أن كلمة (أرمينية) قد دخلت العربية وصارت تكتب بقاء مريوطة في آخرها، وتشكل بفتح أو كسر أولها ثم تكون الراء وكسر الميم وياء ساكنة وكسر النون وياء مخفية مفتوحة، وأصبحت النسبة إليها (أرمني) و(أرمينية) والجمع أرمن بفتح الميم انظر (مهاجوت الحموي معجم البلدان المجلد الأول بيروت ١٩٨٤ م ص ١٥٩، ١٦٠، وقد أطلق المؤرخون والجغرافيون المسلمون على (آارات) الكبير لقب (الحلوت) و(آارات) الصغير (الحويث) ولا زال القرس يسمونه (أفري داغ) ويقال: إنه جبل الجودي الذي جاء ذكره في قوله تعالى: (وقيل يأرض إليمي ماءك وما ساء ألقمي وغيظ الماء وتلغى الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين) هود آية ٤٤، انظر (الفتوح الإسلامية لأرمينيا) ١١-٤٠ م / ٦٣٢ / ٦٦١ للدكتور فايز نجيب اسكندر ط دار نشر الثقافة - الاسكندرية سنة ١٩٨٢ م ص ٥١، أرمنييا في التاريخ العربي تأليف أدب السيد ط المطبعة الحديثة حلب ١٩٧٢ م ص ٢٤.

أجمع المؤرخون المحدثون على أن الشعب الأرمني الحديث منحدر من خليط جنسي من شعوب ثلاثة: -الأورارتيين شعب الأرمن -عناصر آشورية - عناصر كلدانية.

فيما قال مؤرخون آخرون إن الأرمن ينتمون إلى قبائل تعود في أصولها إلى شعوب الهند أوروبية الناحية من البلقان، وقد استوطنت هذه القبائل المنطقة الشمالية الشرقية من آسيا الصغرى، وهي منطقة مرتفعة على نحو عام، وأخذت تلك المنطقة اسمها في خلال حقبة تاريخية من الأرمن، فصارت تعرف باسم أرمينيا أو هضبة أرمينيا وطبقاً للتاريخ الأرمني فقد تحضرت القبائل الأرمينية، وأقامت مجتمعاً تجسدت فيه أول مملكة في التاريخ الأرمني هي مملكة «أورارتز» التي ظهرت في القرن التاسع قبل الميلاد^(١).

يمكننا القول إذن - من خلال ما سبق - إن أصل الأرمن يعود إلى تلك المنطقة التي رست عندها سفينة نوح عليه السلام، واستقر عندها أحد أبنائه وهو «حام»، ومن نسله جاء الأرمن.

المبحث الثاني

موقع أرمينيا وأثره على تاريخها.

تلك هي أرمينيا القديمة التي غطت مساحة شاسعة تحدها آسيا الصغرى من الغرب، وسلسلة جبال القوقاز من الشمال، والبحر الأسود من الشمال الغربي، وبحر «كاسبيان» (بحر الخزر أو قزوین) من الشمال الشرقي، وأرض فارس من الجنوب الشرقي، كما كانت أرمينيا القديمة تشكل وحدة جغرافية توصف بأنها «جزيرة جبلية» لأن المرتفعات تشكل أكثر من نصف مساحتها.

والآن ويعد أن داهمتها الحروب من كل جانب نظراً لموقعها الذي يعد من أصعب المناطق في العالم من الناحية الاستراتيجية مما جعلها - وباستمرار منذ فجر تاريخها - مركز

(١) أنظر تاريخ الجالية الأرمنية في مصر: د/ محمد رفعت الإمام ط الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٩م ص ٢٥-٢٦.

معارك وحروب بين مختلف الشعوب في أوروبا وآسيا". فقد تعاقب على حكمها في فترات هزائمها البابليون، والفرس والرومان، والبيزنطيون، والعرب، والسلاجقة الأتراك، والمغول والعثمانيون، والروس إلى أن نالت استقلالها وانضمامها مع -رة إلى الاتحاد السوفيتي السابق وفي عام ١٩٩١م استقلت كلياً، وغدت حدودها - ي -رفت الراهن - تشمل معظم شرقي تركيا، والجزء الشمالي الشرقي من إيران وأجزاء من جمهوريتي أذربيجان، وجورجيا، فضلاً عن جمهورية أرمينيا بأكملها. وتبلغ مساحتها ما يقرب من ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع.

ويبلغ عدد سكان أرمينيا حوالي ٣ ملايين نسمة بالإضافة إلى أرمن الشتات، ولم يحقق لهم موقعهم الجغرافي نوعاً من الأمان والاستقرار الذي تطمع إليه الأمم والشعوب فقد «كان الشعب الأرمني، على مر العصور هدفاً مستساغاً للقوى المعادية المجاورة لحدوده - كما ذكرنا - ويرجع سبب ذلك إلى موقع أرمينيا الجغرافي ومواردها الطبيعية الهائلة، وظروف بيئتها الطبوغرافية، وانعدام وحدة الكلمة، والصف بين أبنائها خاصة في أحلك أوقات التاريخ الأرمني، وما زاد الطين بلة تفشي روح الانانية بين زعماء الأرمن، وتجاهلهم مبدأ المصلحة العامة، وتفضيلهم مصالحهم الخاصة على المصالح الوطنية، فتج عن ذلك تمزق شملهم، بل وصل الأمر أقصاه أن بعض أمراء الإقطاع كان يتحالف مع العدو الرابض على أطراف بلاده ضد بني جنسه.

وهكذا.... كانت أرمينيا طعماً لجيرانها منذ قديم الزمان، ومن الآثار السلبية الناتجة عن تلك البيئة أنها طاردة جغرافياً للسكان وعاققة - في الأغلب - عن إقامة دولة مركزية، إذ توجد بأرمينيا مساحات شاسعة ليست صالحة للاستيطان البشري، فالجبال الشاهقة، المغطاة بالجليد، والأودية العميقة الضيقة، بالإضافة إلى أنها كثيراً ما تتعرض للزلازل والبراكين، التي تزيد من مخاطر الحياة، ولذا كانت معزولة عن العالم الخارجي، ورغم ذلك فإن موقعها الاستراتيجي على مفترق الطرق التجارية، والعسكرية بين أوروبا

(١) تاريخ الشعب الأرمني منذ البداية حتى اليوم: تأليف / فؤاد حسن حناط القاهرة ١٩٨٦م ص ١٧٤، ١٧٧، وانظر مراد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع للإمام صفي عبد المؤمن بن عبد الحق المعروف بالبندادي (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) تحقيق محمد علي البجاوي ط القاهرة ١٩٥٤م ج ١ ص ٦٠

وآسيا، قد أغرى الغزاة مراراً مدى تاريخها فكانت منطقة صراع بين الإمبراطوريات المتنافسة.

كما كان لهذا الانعزال أثره على تكوين الشعب الأرمني دينياً وعقدياً، حيث اتجه الأرمن لهذا الانعزال في مسائل دينية، ومن الأمثلة الدالة على ذلك تشبههم بالزواج فيما بينهم فقط - في الغالب - ولذا بعد الأرمن من أقل العناصر المختلطة في العالم.

على أن حقيقة الحقائق الثابتة في تاريخ الأرمن، وواقعهم الملموس، والتي تتمثل نتيجة حتمية لموقعهم الجغرافي^(١) هي وقوعهم في برائن الشتات، وتمجيرهم - مرغمين إلى خارج وطنهم ونزوحهم المستمر إلى مناطق عديدة من بلاد الجوار في أوروبا وآسيا

المبحث الثالث

خارطة الانتشار.

تشير خارطة الانتشار إلى أن الأرمن قد ألبأتهم ظروف الصراع المحتدم بين القوى الاستعمارية بالإضافة إلى موقعهم الذي جعلهم عرضة لاجتياحات متوالية، وميداناً للتأثر بأية تطورات وأحداث تطرأ من حولهم لذلك اتجه الشعب الأرمني اتجاهاين:

- أحدهما: إلى أرمينيا الشرقية حيث أقاموا لاحقاً جمهورية أرمينيا
- وثانيهما: اتجه إلى بقاع أخرى عرفت باسم بلدان الشتات الأرمني، كما تشير الإحصائيات أيضاً إلى أن الأرمن البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة موزعون على قارات العالم الخمس، والأهم في التجمعات الأرمنية هو جمهورية أرمينيا. وفيها حوالي ثلاثة ملايين نسمة يضاف نحو مليون ونصف المليون من الأرمن موزعون على جمهوريات

(١) ينظر في ذلك أرمينيا بين البيزنطيين والأتراك السلجوقية للدكتور / فايز نجيب اسكندر ط الاسكندرية ١٩٨٣ ص ١٢٩-١٣٢، الفترحات العربية لأرمينيا: دراسة تاريخية للدكتور / فايز نجيب اسكندر بحث منشور في مجلة سيرتا بصدرها معهد العلوم الاجتماعية بجامعة فلسطينية العدد ٩/٨ سنة ١٩٨٣ م ص ٤١ حاشية رقم ١، تاريخ الجالية الأرمنية في مصر للدكتور / محمد رفعت الإمام ص ٢١-٣٠، استياء السلجوقية على عاصمة أرمينية (آني) د/ فايز نجيب ط الاسكندرية ١٩٨٧ م دار الفكر الجامعي ص ٣ وما بعدها، دين الأرمن الدين والقرية مقال منشور بمجلة الشبكة المراقبة مجلة أسبوعية عامة تصدر على شبكة الانترنت

الاتحاد السوفيتي السابقة (أذربيجان، وروسيا الاتحادية، وتركمانستان) وبعد ذلك تتوالى التجمعات الأرمنية حسب الأهمية:

• الولايات المتحدة الأمريكية.

• ثم فرنسا وتركيا.

• كما تحتل البلاد العربية وبالتحديد العراق وسوريا ولبنان ومن خلفهم مصر جزءاً كبيراً في خريطة الانتشار الأرمني في الشتات الخارجي، وبصورة عامة فقد كان لقرب سوريا والعراق من أرمينيا، ونحسها المباشر مع تركيا دور واضح في هجرة الأرمن إليهما، كما كان لطبيعة العلاقات التاريخية الودية التي ربطت بين العرب والمسلمين والأرمن - لا سيما في ظل الإمبراطوريات العربية في العهد الأموي - أثرها البارز في اتجاهات جماعات كبيرة من الأرمن إلى العراق وسوريا ولبنان خلال المجازر التي نفذها الحكام الأتراك عام ١٩١٥ لإبادة الأرمن، وكانت مدينة حلب واحدة من أهم محطات الشتات الأرمني ومنها أخذت تنطلق الجماعات الأرمنية إلى الأنحاء العربية الأخرى.

ويشير إلى ذلك علامة الشام محمد كرد علي أحد أبرز الكتاب النابغين الذين دعوا إلى الحرية، وكان للأرمن نصيب وافر من كتاباته حيث خصص في كتابه «المذكرات» مقطعاً تحت عنوان (الأرمن وارتحالهم) فأشار إلى أن الأرمن قد ارتحلوا إلى بلاد العرب وفي مقدمتها الشام، وأنهم يوم عودتهم إلى بلادهم نادوا من قلوبهم مناداة المقر بالجميل آسفين على مغادرة الديار العربية.

وعن معاملة العرب للأرمن، ودورهم أثناء محنتهم يقول: «نعم لقي الأرمن من الكثرة الغامرة ما عرف به العربي من كرم النفس، ورعاية الغريب فعلموا الشام وطنهم الثاني، ومنهم من اغتنى من أرضنا بكنهه وجدّه فما حسدناهم، ولا متنا عليهم، وشعب ذكي من مثل الشعب الأرمني لا يسعه أن ينكر الجميل، والأرمني مهما كان من التباين بين حضارتنا وحضارته هو شرقي، ويفخر مثلنا بشرقيته»^(١)

(١) انظر في ذلك المذكرات: تأليف / محمد كرد علي ط دمشق سنة ١٩٥١م الجزء الثالث ص ٦٨٦.

وتحت عنوان « المهاجرون والمحدثون اليهود والأرمن » بين دواعي انتشارهم ونزوحهم إلى الشام، وديار العرب قائلًا: « وكذلك يقال في مهاجرة الأرمن والروم والشام، فقد قذفت الحوادث الأخيرة في قلبية وأزمير نيفاً ومائة وثمانين ألف نسمة أكثرهم من الأرمن نزلوا حلب والشام وبيروت وغيرها من البلدان الصغرى »^(١)

ويشهد لعظمة المعاملة العربية للأرمن جملة من كتاباتهم ومفكرهم ومنهم الدكتور « نورا أريسيان » التي تؤكد على ملمسه الأرمن من حرية وعدالة في الوقت الذي تجرعوا فيه مرارة الإبادة والتشريد على أيدي الجنود الأتراك^(٢)، وعلى الصعيد السياسي الرسمي لأرمينيا يشهد « فارتان أوسكانيان » وزير الخارجية الأرمني الذي أمضى طفولته في إحدى دور الأيتام في لبنان حيث قال بعيد توقيعه مذكرة التفاهم المشترك مع جامعة الدول العربية ٢٠٠٥: إن الأرمن لم يعيشوا فقط في البلدان العربية بل منحوا فرصة الازدهار والحصول على المواطنة في أوطانهم الجديدة مع المحافظة على هويتهم القومية..... إن الأرمن لم ينسوا أبداً المعاملة الإنسانية التي لا قوها من الشعب العربي.

ويضم ريتشارد دكمجيان أستاذ العلوم السياسية في جامعة كاليفورنيا شهادته إلى سابقه قائلًا: « إن الدعم الكبير الذي حصلت عليه أرمينيا بعد استقلالها عن الاتحاد السوفيتي عندما كانت في وضع سيء كان من العرب ».

ويكشف أوسكانيان أحد رجال السياسة الأرمنية النقاب عن طبيعة العلاقة بين الأرمن والعرب فيشير إلى أن وجود مجتمعات أرمنية كبيرة، وناجحة في العالم العربي يلعب دوراً إيجابياً جداً في تقدم وتطوير علاقتنا مع جميع الدول العربية^(٣)، وأكد على إبراز العلاقة الحميمة بين الأرمن والعرب، ونشوء أوجه التلاقي والثقافة بين العقليتين في كثير

(١) انظر « خطط الشام » لمحمد كرد علي ط بيروت ١٩٧٠م ط ١ ص ٣٢، وانظر لجزء الثاني من خطط الشام أيضاً ص ١٣٩، ١٣٠، ١٦٣، وانظر جريدة « المقتبس » التي كان يصدرها محمد كرد علي عام ١٩٠٨ وكانت تنابع أخبار الأرمن وما ساء لهم منذ البداية ومحاولات الأتراك تهجير الأرمن جبراً من الصحراء السورية وتفصيل المأساة الكبرى وهي المذبحة التي أبعد فيها المليون ونصف أرمني، انظر (تاريخ الصحافة السورية لأديب خضور دمشق ١٩٧٢ ص ٩٦، وانظر (تطور الصحافة السورية في مئة عام تأليف جوزيف إلياس بيروت ١٩٨٢م ط ١٢٨، ١٣٢.

(٢) انظر مجلة الأسبوع الأدبي عدد ٧١٦ في ٨ يوليو ٢٠٠٠

(٣) العلاقات العربية - الأرمنية صداقة ثابتة في جوار متوتر مقال بقلم: شريف حكمت ناشيشي على موقع العرب أون لاين ٥/٥/٢٠٠٦

من الجوانب، وفهم كل منها لطبيعة الأخير (المطران بطرس) مراياي رئيس أساقفة حلب وتوابعها للأرمن الكاثوليك^(١) ويعود سبب عدم الهجرة إلى البلد الأم (أرمينيا) بأعداد كبيرة إلى اندماج الأرمن كلياً في المجتمعات العربية.

وهناك انحياز سياسي أرميني حيال الشأن العربي - الأوربي الأمريكي - ففي الشأن العراقي يقول «أوسكانيان»: نرغب في أن نرى دولة سيدة موحدة، مستقرة، وديمقراطية.

وفي الشأن الفلسطيني نعرب أرمينيا عن نظامها مع الموقف العربي، فإقامة دولة فلسطينية مستقلة هو من صميم الحلم الأرميني بترسيخ الأمن، والاستقرار في المنطقة، ويفسر ذلك ما فعله سفير جمهورية أرمينيا في فلسطين عندما تزوج من سيدة عربية^(٢) كما لم ينخرط الأرمن في الحرب الأهلية في لبنان.

تلك هي طبيعة العلاقات الوطنية بين الأرمن والعرب، كما شهد بها بعض رجال الأرمن على اختلاف ثقافتهم، ومواقفهم، وهي في مجملها تقدم الإجابة الصحيحة على السؤال الذي يفرض نفسه في هذه الورقة من البحث لماذا انخرط الأرمن في المجتمعات العربية بهذه الدرجة؟ ولماذا استحقوا أن يكونوا مادة البحث؟ إن دوافع الباحثين والمفكرين في إبراز العلاقة بين الإسلام والآخر وكشف اللثام عن حقيقة الإسلام، وبيان موقفه من مخالفه يجب أن يتجاوز خط الإقليمية، والقومية الذي يقيمه الفكر الاستعماري كأداة فاعلة لعزل العالم الإسلامي عن الغرب المسيحي عموماً، وتمزيق الشرق داخلياً على وجه الخصوص.

يؤكد ذلك بعض الباحثين في قوله «العلاقات الجيدة بين العرب والأرمن تعود إلى قرون مضت.... إن العالم العربي رغم كونه يدين بالإسلام كالأتراك إلا أنه منح الأرمن ملاذاً آمناً نتج عنه مجتمعات أرمينية عاشت في أغلب الدول العربية خصوصاً في مصر والعراق والأردن ولبنان وفلسطين وسوريا، ويبلغ عددها اليوم مئات الآلاف وربما يعود ذلك إلى حقيقة أن للعرب قضية مشتركة مع الأرمن في معارضتهم للحكم العثماني لقرون

(١) انظر «قراءة في تاريخ الترجمة الأرمينية - العربية في سوريا» دراسة دقيقة أعدها المطران بطرس مراياي رئيس أساقفة حلب وتوابعها للأرمن الكاثوليك منشورة في الملحق الشهري لجريدة «أريفة الأرمينية» عدد رقم ١٢ السنة الثالثة ٢٠٠٠، من ص ١٩-٢٨ دار نوبار للطباعة القاهرة

(٢) العلاقات العربية الأرمينية مرجع سابق.

عدة، ودفع الثمن غالباً نتيجة تلك المعارضة.^(١)

كما ضمت العراق - وهي بلد المذاهب والفرق، والتجمعات الدينية - آلاف الأرمن بالإضافة إلى مجموعات أخرى مسيحية.

فالتقرير الدولي لحرية الأديان لسنة ٢٠٠٥ الصادر عن السفارة الأمريكية ببغداد يفيد أن قادة الكنيسة في (أربيل) و(الموصل) يقولون بأن مسيحي الشمال يشكلون تقريباً ٣٠٪ بالمائة من السكان المسيحيين في البلاد وأن أربعة من المجتمعات المسيحية الخمسة الأكبر تتمركز في الموصل (١٥٠,٠٠٠) وأربيل (٢٠,٠٠٠ إلى ٢٥,٠٠٠) ودهوك (١٣,٠٠٠) وكركوك (١٢,٠٠٠).

وبحسب كبير أساقفة أبرشية الأرمن فإن (٢٠,٠٠٠) أرمني مسيحي بقي في البلد، ويقدر بأن (١٢,٠٠٠) منهم يقطنون في بغداد، والباقي موزعون بين الموصل والبصرة وكركوك...^(٢)

المبحث الرابع

الأرمن في تركيا بين السيادة والإبادة.



لا يستطيع الناظر إلى حال الأرمن، والمتابع لأوضاعهم في بيئاتهم المختلفة، وإلى ما آل إليه أمرهم في الأوطان التي هاجروا إليها ومنها بالطبع مصر أن يغض طرفه أو يختزل الحديث عن الأرمن في الدولة العثمانية، ونحن هنا في حاجة إلى موجز كاشف عن حالهم، وسر نزوحهم إلى مصر فنقول:

لقد أوقع الصراع المحتدم بين الدولتين العظميين فارس وتركيا - أرمينيا في أودية الشتات، والتمزق، فانقسمت أرمينيا بينهما فأطلق اسم (أرمينيا العثمانية) على ست ولايات هي « بليقيس (بدليس) وأرزن الروم (أرضروم) وفان (وان) ومعمورة العزيز (خربوط) وجزء من ديار بكر وسبواس كما أطلق اسم « أرمينية الفارسية» على المنطقة

(١) المصدر نفسه.

(٢) التقرير الدولي لحرية الأديان لسنة ٢٠٠٥ الصادر من قبل مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والعمل سفارة الولايات المتحدة / بغداد / العراق.

الممتدة على الضفتين الشرقية، والغربية لنهر أراكس (الرس)، وتضم مدن يريفان
وناخشيقان وإيتشيمبادزين - المركز الروحي للأرمن - وجبل آراراد وقد استولى الروس
عليها منذ عام ١٨٢٨ م^(١).

وفي البداية اعترف العثمانيون بالأرمن كملة مسيحية تعتقد بطبيعة واحدة للمسيح
عليه السلام كما سيأتي، فأصبح لهم وجود رسمي في تركيا ولهم مؤسسات دينية فتكون
بالأستانة شريحة من الأرمن الأثرياء الذين كانوا متعاونين مع الحكومة العثمانية، وتلقبوا
منذ منتصف القرن الثامن عشر بلقب « أمير » وقد رفعهم إلى هذه المكانة ما تمتعوا به من
ثروة طائلة استفادت منها الحكومة العثمانية. ولذا حازوا أرفع المناصب وأقواها تأثيراً في
المجتمع التركي فعمل بعض الأمراء صياغة كما تقلدوا نظارة دار سك العملة السلطانية
التي سيطر عليها أمراء عائلة « دوزيان » منذ عام ١٧٧٥ حتى عام ١٨٨٠ كما كان بعضهم
جواهرجياً، وصاغه أمدوا أسرة السلطان وحاشيتهم بحوائجهم من ذلك، كما ساهم
أمراء الأرمن في إدارة المشروعات الصناعية القليلة بالأستانة والأقاليم وكذا تقلد أمراء
الأرمن وظيفة (معمار باشى السلطان) يعني كبير المعمارين.

وبالجملة فقد انخرط كثير من الأرمن في النظام الوظيفي، وتقلدوا ألقاباً، وأنواعاً
عديدة حتى أفادت بعض الإحصائيات عنهم في الحكومة العثمانية إلى وجود اثنين
وعشرين وزيراً في وزارات الخارجية والمالية والخزانة والأشغال العامة والبريد والتلغراف
واللاسلكي، وخمسة وكلاء وزارات، وأربعة أعضاء في مجلس الأعيان، وأربعة أعضاء في
مجالس الدولة، وعشرة نواب في أول برلمان عثماني « مجلس المبعوثان » سنة ١٨٧٦، وأكثر
من عشرة قناصل عموميين، وعدد من القناصل في برلين وفيينا وبروكسل ولندن وروما،
وعدد من نائبي الحكام العموميين للأقاليم، فضلاً عن الكثير من المستشارين
والسكرتيرين والتراجم والمديرين وغيرهم من الموظفين.

كما برعوا في العمالة والصناعة فكان منهم صناع الجلود والخياطين والبنائين

(١) انظر الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها: لعبد العزيز الشناوي ط الأنجلو المصرية ١٩٨٣ م
ج ٢/١٥٤٧، ١٥٣٦، تاريخ الشعب الأرمني منذ البداية حتى اليوم لغزاد حسن حافظ ط دار نوبار القاهرة ١٩٨٦ م ص ١٨٠، ١٧٢.

والنجارين والحجازين والبوابين والسفائين، والميكانيكيين والحلاقين، كما كانت لهم
مِدارسهم وصحافتهم ومجلاتهم حيث كان منهم ناشرون ومترجمون وطابعون
ومصممون ومخرجون.

كما برعوا في الفن والمسرح والموسيقى بل كانوا أول من أدخل في المسرح النوتة
الموسيقية، وكان نساء الأرمن من أول من فغن بالفن المسرحي حيث كانت النساء
المسلّمات ممنوعات من ذلك.

وقد بلغ بهم إلى هذه المنزلة السيادية - إن صح التعبير - في المجتمع العثماني
إخلاصهم، وتفانيهم في أعمالهم، ومدى تأثيرهم في كل المجالات التي تبوأوها ورغم هذه
المكانة الساحقة للأرمن في الدولة العثمانية إلا أن الأحداث قد أسقطتهم في حضيض
الحرمان، والإبادة بعد أن كانوا في ذروة المجد، والسيادة.

ففي مطلع القرن التاسع عشر ألت بالدولة العثمانية ثلة من الأحداث كان الأرمن في
مقدمة من ذاقوا مرارتها، فبدأ ببعض الولايات العثمانية التي تافت إلى الحرية والاستقلال
ومروراً بالأطباع الروسية التي اتجهت إلى التوسع، وكسب حدود عثمانية كي تصل إلى
مياه البحر المتوسط إضافة إلى صراعها الدائم مع الأمبراطورية الفارسية.

وهي في مجملها أمور هزت أركان الحكومة العثمانية وشتت شملها وطبعي أن ينهض
الأرمن إلى اللحاق بمن يأخذ بيدهم إلى تحقيق أحلامهم في الاستقلال، والحرية فساروا
في ركب روسيا، وبرز ولاؤهم للقيصر الروسي في الوقت الذي مالت فيه عن السلطان
العثماني، فعلق الأرمن آمالهم في الاستقلال على تلك الحرب الروسية العثمانية عام
١٨٧٧م فانضم كثير منهم إلى الجيش الروسي متأثرين بالدعاية الروسية لمساعدتهم في
حصولهم على الاستقلال وإنشاء دولة مستقلة لهم في شرقي الأناضول.

وهو الأمر الذي أثار حفيظة الحكومة العثمانية، وأجج نار غضبها فصبّت جامه على
الأرمن صباً وسامتهم سوء العذاب حيث أوقعت النهب والحرب والتدمير والأسر
والتشريد في الولايات الأرمنية، مستخدمة الجيش غير النظامي، والقبائل المشاكسة وما
زاد النار اشتعالاً كثرة الثورات الأرمنية داخل الدولة العثمانية حتى احتل أفراد من حزب

(الطاشناق) البنك العثماني في الأستانة ٢٦ أغسطس ١٨٩٦ بل حاولوا قتل السلطان عبد الحميد ذاته أثناء ذهابه لصلاة الجمعة وهو ما دعاه إلى إصدار أوامره بقتل الأرمن في الأستانة وقان وآرضروم وساسون وغيرها من الولايات التي نزحوا إليها.

والقراءة المتأنية في وضع الأرمن في الدولة العثمانية ترفع إلى الأنظار أمراً أصيلاً يعطل - من وجهة نظر تركيا - مذابح الإبادة التي أقامتها الحكومة العثمانية ألا وهو الخطر الداهم الذي كان يمثل الأرمن للأستانة حيث طالبوا بالقسم الشرقي من الأناضول ليقبوا عليه دولتهم في الوقت الذي قبع فيه الأرمن على ست ولايات كانت بمثابة الخط الممتد إلى عمق الوطن العثماني الأصيل وهو الأمر الذي يعني - لو قامت للأرمن دولة من حدود القوقاز حتى ساحل البحر المتوسط - انهيار الدولة العثمانية لذا أقدم العثمانيون على الإبادة، والإطاحة بالأرمن. لعل أخطر ما على الإطلاق وأشد ما وأعصها جرحاً لن يتدمل في نفس الأرمني على توالي الأيام والسنين، بل وصفت بأنها أشد الصفحات سواداً في تاريخ القرن العشرين، رغم مرور عشرات الأعوام على حدوثها فإنها لا تزال وقائعها حية في ذاكرة الشعب الأرمني.

إنها مذابح عام ١٩١٥م في الدولة العثمانية التي راح ضحيتها مليون ونصف المليون أرمني وهو ثلث مجموع الأرمن آنذاك تقريباً.

بالإضافة إلى المجازر فقد بلغ عدد الكنائس المدمرة ٢٠٥٠ كنيسة و٢٠٣ أديرة كما تحولت المدارس الأرمنية والحقول والقرى وكل ممتلكات الأرمن دماراً أو استولى عليها الأتراك^(١) وهذه الحقائق نصت عليها الاتفاقية الدولية^(٢).

(١) انظر في ذلك: المجتمع الإسلامي والغرب تأليف / هاملتون جيب وهارولد بوهوين جزءان ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ضمن سلسلة «تاريخ المصريين» رقم ٣٦ الجزء الثاني - لجنة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٩٠م ص ٣٩٦-٣٩٩، ٤١٢ القضية الأرمنية بين مؤتمر برلين والحرب العالمية الأولى ١٨٧٨-١٩١٤م لمحمد عبد الرحمن برج مجلة للورخ المصري - كلية آداب القاهرة يناير ١٩٩٠م ص ١٨-٢٠، مجازر الأرمن وموقف الرأي العام العربي منها لتيمم الباني ط دار الحول للنشر والتوزيع اللاذقية - سورية ١٩٩٢م ص ١٤-٢٢، الدولة العثمانية دولة إسلامية مقترى عليها الجزء الثاني صفحات ١٥٤٦، ١٥٤٨، ١٥٥٠، ١٥٦٧، ١٥٥٩، ١٥٦٠، وانظر تفاصيل المذابح في «القضية الأرمنية في الدولة العثمانية ١٨٧٨-١٩٢٣»، للدكتور محمد رفعت الإمام القاهرة ٢٠٠٢ دار نوبار للطباعة من ص ٥٦-٦٧.

وهنا نحب الإشارة إلى أن هذه المجازر الإنسانية قد أشعلت حماسة المفكرين والمؤرخين الأرمن لينفضوا عن آلامهم ويدافعون عن قضيتهم أمام الرأي العام العالمي في كتاباتهم ومقالاتهم فالكاتب الأرمني الشهير « أنترانيك زاروكيان » يجسد تلك المראה والحزن والإحساس المميت بالظلم والقهر الذي عاشه أطفال الأرمن وهم يشاهدون آباءهم في الخوف فحولتهم تلك المشاهد مسخاً بشرياً لم تر طفولتهم سوى الكآبة فصاروا رجالاً بلا طفولة.^(١)

إن الواقع يؤكد على أن تلك المذابح بقدر ما تركت فظائعها من جراح غائرة في نفوس أبناء أرمينيا على مر أجيالهم، فإنها كذلك قد تركت آثارها البعيدة المدى على أبناء وأحفاد الباب العالي « تركيا » وخاصة من الناحية السياسية، في علاقاتها مع دول العالم الغربي، وفي مقدمتها فرنسا التي صوت برلمانها في ٢٩ مايو ١٩٩٧ م على الاعتراف علناً بوقوع إبادة عرقية للأرمن ١٩١٥ م بأيدي الأتراك، وهو ما قدّم تركيا للشعوب الأوروبية عموماً وللقيادة السياسيين خصوصاً في صورة العنف والإرهاب، وذلك في الوقت الذي تسعى فيه تركيا - وبالحاح - كي تحظى بأن تكون عضواً في الاتحاد الأوروبي، وهنا ثارت نيران العداء الدفين^(٢) واشتعل الصراع السياسي والتاريخي بين الاتحاد الأوروبي بصفته مجتمعاً متشابكاً انخرط فيه الأرمن فصاروا من نسيجه وبين تركيا المتهمة - بالأدلة - بإبادة الشعب الأرمني والرفض التركي، وقد حالت دون قبول أوروبا لتركيا عضواً في مجتمع أوروبي كبير.

(١) انظر « توضيح من الهيئة الوطنية الأرمنية - الشرق الأوسط - بقلم / فيرا بغيويان المديرية التنفيذية للهيئة الوطنية الأرمنية صدر بجملة الديار بتاريخ ١٤ / ١٠ / ٢٠٠٦ لبنان ومن هذه الاتفاقات الدورية المحكمة الدائمة للشعوب ١٩٨٤ ، معاهدة سيفر ١٩٢٠ الأمم المتحدة تقرير لجنة جرائم الحرب ١٩٨٤ اتفاقية منع جريمة إبادة الأجناس ومعاينتها ١٩٤٨ م اللجنة الفرعية للأمم المتحدة بشأن التمييز وحماية الأقليات ١٩٨٥ م البرلمان الأوروبي ١٩٨٧ .

(٢) انظر « أناس بلا طفولة للكاتب الأرمني / أنترانيك زاروكيان - ترجمة هراج ساهكيان بيهوت ١٩٩٧ م ويعبر بدقة الكاتب العراقي / مسعود عكو عن مآسي وآلام المهجرة في مقالة (مجازر الأرمن ذكرى ألم متجدد) حل شبكة الانترنت .

(٣) قدم الأرمن ومازالوا احتجاجات بصورة متتالية في شكل معارض تشكيلية تعيد صورة الماضي في أذهان الحاضر : (جريمة النساء المصرية في غزة المحرمة ١٤٢٦ هـ ١٠ فبراير ٢٠٠٥) العدد ١٧٤٥٣ وتارة في شكل مظاهرات في دول أوروبية وعربية عديدة (جريمة الأهرام المصرية الصادرة في ١٨ ديسمبر ٢٠٠٤ عدد ٤٣١١١) وانظر مقالة « الإبادة العرقية للأرمن تثير ثورات في العلاقات بين تركيا وفرنسا » بقلم الكاتب الأرمني الشهير بيرج ترمزيان في المقتضية العدد السابع لجريدة (آرياف) الصادرة في يوليو ١٩٩٨ م .

وهكذا كانت المذابح العثمانية للأرمن سبباً في تأزم العلاقة بين تركيا وأوروبا حديثاً كما كانت أهم العوامل في نزوح الأرمن وفرارهم من ولاياتهم وأوطانهم في الدولة العثمانية قديماً إلى دول الجوار في أوروبا وآسيا وإفريقيا ولعل مصر هي الوطن الذي وجد فيه الأرمن مرفأهم وأمانهم فماذا عن وضعهم في مصر؟

الفصل الثاني

الآرمن في مصر ويشتمل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : نزوح الآرمن إلى مصر ودورهم في الحياة السياسية.

المبحث الثاني : أشهر الشخصيات الأرمنية السياسية في التاريخ المصري الحديث.

المبحث الثالث : الحياة الاجتماعية والثقافية للآرمن في

مصر. ويشتمل على أربعة مطالب :

المطلب الأول : أماكنهم في مصر.

المطلب الثاني : أعمالهم وأدوارهم في الحياة الاجتماعية في مصر.

المطلب الثالث : المدارس الأرمنية في مصر.

المطلب الرابع : صحافة الآرمن في مصر.

المبحث الأول

نزوح الأرمن إلى مصر ودورهم في الحياة السياسية.

دفعت أحداث المذابح والمجازر للإبادة الجماعية طائفة غير قليلة من الأرمن للنزوح إلى مصر كما أسلفنا، ولكن التاريخ يشير إلى أن علاقة الأرمن بمصر لم تبدأ من تلك الأحداث، وإنما اعتبر أرمن مصر من أقدم الجاليات الأرمنية التي عاشت في الشرق، وبإطلالة سريعة على تاريخهم في مصر نجد أنه يعود إلى ما قبل الميلاد.

فعندما استولى رمسيس الثاني (١٣٠٩-١٢٣٥ ق.م) على جنوب أرمينيا أسر بعض سكانها وأتى بهم إلى مصر، وزادت حركة هجرة الأرمن إلى مصر من خلال العهد البيزنطي (٥٢٧-٦٤٠م).

كما عاش الأرمن في مصر حياة مزدهرة في فترة الحكم الفاطمي (٩٦٩-١١٧١) وقد تروّج بعضهم في الأديرة المصرية، ودير سانت كاترين في سيناء، وشيدوا في هذا العصر بعض الكنائس الأرمنية في مصر ومنذ العصر الإسلامي شارك بعض الأرمن الذين اعتنقوا الإسلام في الفتح العربي مثل القائد قارتان (وردان) الذي شيد سوق فارتان في القسطنطينية، ثم ولاء الخليفة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) مسئولية خراج مصر، وبقي مسئولاً حتى استشهد في عام ٦٧٣م وذلك أثناء غزو البيزنطيين للبرلس بساحل مصر الشمالي.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن الفتوحات الإسلامية لأرمينيا قد بدأت في أعقاب الفتح الإسلامي لفارس، وفلسطين وسوريا، ومصر حتى وقفت الجيوش الإسلامية على أبواب أرمينية عام ١٩هـ (٦٤٠م) ثم شن المسلمون حملات متتالية على أرمينيا بين عامي ١٩-٢٥هـ (٤٠-٦٤٥م) أسفرت عن استيلائهم على جزء كبير منها، ثم أعاد البيزنطيون سيطرتهم عليها عام ٢٨هـ ولكن مالبث معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) أن أعاد للمسلمين سيطرتهم عليها مرة أخرى بموجب اتفاقية سلام بين المسلمين والأرمن في عام ٤٠هـ (٦٦١م) وبذلك انسحبت أرمينية عن الإمبراطورية البيزنطية، وخضعت للسيادة

الإسلامية عن رضا وطيب نفس^(١).

وفي ظل السيادة الإسلامية تمتع الأرمن بالحقوق التي كفلها - ويكفلها - الإسلام لأتباعه ورعاياه، حتى تمكن بعض الأرمن المسلمين من تولي المناصب الكبرى في الدولة الإسلامية فتولى الأمير علي بن يحيى الأرمني المسلم إمارة مصر خلال الحكم العباسي (٧٥٠-١٢٥٨) وذلك في عام ٢٢٦هـ (٨٤٠) ثم في عام ٢٣٤هـ (٨٤٨) لمدة بلغت سنة وثلاثة أشهر تقريباً.

وقد وصفه ابن تغرى بردى بقوله « كان أميراً شجاعاً مقداماً جواداً مدحاً محمود السيرة في ولايته وأصله من الأرمن »

كما تمتع الأرمن في العصر المملوكي (٩٦٩-١١١٧) بكامل الحريات الدينية والثقافية التجارية، وفي هذا العصر برز اسم الأرمني / بدر الجمالي الذي تولى الوزارة (١٠٧٠-١٠٩٤) وخلفه ابنه الأفضل شاهنشاه (١٠٩٤-١١٢١) وغيرهما.

ويتولى الجمالي للوزارة بدأ عصر الوزراء الذين توارى في ظلهم الخلفاء، وأصبح السلطان الفعلي في أيديهم، وكانت غالبية هؤلاء الوزراء من الأرمن^(٢).

حتى أطلق المؤرخ « جاستون فيت » على النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي (العهد الأرمني)^(٣)، وهو ما يقف بنا على ما وصل إليه الأرمن في عصر الفاطميين، وفي العصر الأيوبي (١١٧١-١٢٥٠)، كان للأرمن دورهم كذلك في الحياة السياسية حيث خدم مع صلاح الدين الأيوبي بهاء الدين قراقوش، وشرف الدين قراقوش وهو الذي نسبت لعصره مقولة (حكم قراقوش).

كما ازداد في العصر المملوكي (١٢٥٠-١٥١٧) بعد سقوط أرمينية الصغرى في أيدي

(١) انظر ذلك في الأتليم المصري والعاطفة الأرمينية للكتائب الأرمني / أوشاج ألبويجيان ط القاهرة ١٩٦٠ ص ٧، الفتوحات الإسلامية لأرمينية د/ نجيب إسكندر ص ٧١ وما بعدها، الأرمن التاريخ الصامت للكاتبة اللبنانية / فيرا يعقوبيان مقال في جريدة الشرق الأوسط - لندن - ٥ أيار ٢٠٠٦.

(٢) انظر تاريخ الجالية الأرمينية في مصر د/ محمد رفعت الإمام ص ٦٦

(٣) تقرير الحالة الدينية في مصر بأقلام فريق من الكتاب والباحثين صادر عن مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بمؤسسة الأهرام بالقاهرة المجلد الثاني ص ١٠٥.

الماليك عام (١٣٧٥) عدد الأرمن وقد عملوا في كثير من الصناعات، والحرف، بل يرى بعض المؤرخين أمثال « ستانلي يلن بول » و« جاستون فييت » أن « شجرة الدر » التي حكمت مصر، والتي تعد من السيدات القلائل في التاريخ الإسلامي التي تولت العرش، وهي زوجة الملك الصالح كانت من أصل أرمني.^(١)

والإمام المقرئ في خطه يذكر أن من بين عشرة آلاف مملوك كانوا في مصر عام ١٢٩٠ ثلاثة آلاف وسبعمائة مملوك أرمني وشركسي.

ومن الوزراء الأرمن في العصر المملوكي حافظ الدين أبو الفرج وزير الملك الظاهر البرقوقي، وابنه تاج الدين هيد الرزاق، وحفيده فخر الدين عبد الغني، ولقد بلغت قوتهم، واتسعت دائرة نفوذهم وامتلكوا من الحرية الدينية ما مكنهم من تشييد بعض الكنائس في ذاك العصر، فشيدوا كنيسة القديس « مبناس » في كوم الأرمن بالقاهرة.^(٢)

وكما اشتهر كثير من الأرمن في مصر الفاطمية مثل الأمير عزيز الدولة الأرمني حاكم قلعة حلب إبان حكم الحاكم بأمر الله (٩٣٦-١٠٣١م) و« جعفر المظفر » رئيس ديوان الأفضل، و« فاساك » حاكم قوص عام ١١٣٤، و« أبي منصور كستا » حاكم الاسكندرية والقائد « تابع الدولة قليماز » وغيرهم.^(٣)

وهكذا استمرت هجرة الأرمن إلى مصر وكان الدافع لهجرتهم إليها الرغبة في تحقيق مستوى معيشي لا يطمعون إلى تحقيقه إلا في مصر ويلاحظ أنهم قد عاشوا في مصر أزهى عصورهم وخاصة في عهد الحكم الفاطمي، حيث ارتقوا أعلى المناصب، واستأثروا بها وتمتعوا بكامل الحريات، وهو أيضاً ما حدث لهم في مصر الحديثة في القرن التاسع عشر الذي شهد العديد من التطورات التي كانت غالباً في صالح نزوح الأرمن بكثرة،

(١) تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٥، مقال بعنوان « أنا في الأصل أرمني » بجريدة الأهرام المصرية العدد ٤٣٩٥٨ لسنة ١٣١١ في ١٤ أبريل ٢٠٠٧، تاريخ الأرمن في مصر الإسلامية من سنة ٤٦٦-٥٦٦ من ١٠٧٣-١١٧١م تأليف سهام مصطفى أبو زيد ط دار الكتاب الجامعي القاهرة ١٩٩١م ص ٣٣-٤٩

(٢) تاريخ الأرمن في مصر الإسلامية ص ٥٠-١٨٥

(٣) نفس المصدر ص ٥٠ وما بعدها، تاريخ الأرمن في مصر الإسلامية ص ٥٠، الوزارة والوزراء في مصر من العصر الفاطمي تأليف : محمد حدي للنادي ط دار المعارف - القاهرة ١٩٧٠ ص ٧٧-١٠٤.

وتقلدهم أعلى المناصب.^(١)

أما في عهد محمد علي (١٨٠٥-١٨٤٩) مصر الحديثة.

فقد نزلت فيه أعداد كبيرة إلى مصر، وحازوا مكانة مرموقة عند محمد علي لم تنلها طائفة أخرى حيث كانوا يده التي يدير بها دفة الحكم وإدارة البلاد، وبرزت منهم شخصيات كان لها دور بارز في تغيير مسار الأرمن، ورفع شأنهم في عهده بعد أن كانوا في عهد الدولة الأيوبية مثل اضطهاد صلاح الدين الأيوبي لما لمس فيهم من إخلاص، ووفاء للفاطميين، وإن كانوا قد وجدوا من صلاح الدين معاملة جيدة بعد أن فتح القدس عندما وجد فيهم إخلاصاً وشجاعة،^(٢)

والحق أن التأمل في العلاقة القائمة بين الأرمن كطائفة مهجرة وبين محمد علي كحاكم لمصر يعطينا دلالة قوية على سر نزوحهم إليها، كما يقف بنا على طبيعة تلك العلاقة، حيث كانت قائمة على المصالح والمنافع المتبادلة.

أما محمد علي فقد كان ألمعي الذكاء، متقد الفكرة فاستغل الأرمن، واعتمد عليهم في تحقيق هدفه الكبير وهو إقامة حكم ذاتي لمصر وهو الأمر الذي يحتاج إلى عناصر كالأرمن حيث يمتازون بالدراية التامة بالشرق وعاداته، وفي نفس الوقت كانوا على علاقة وثيقة بالمجتمعات الأوربية، وهو ما يعني أنهم الباب الذي يلج منه محمد علي إلى أوروبا، والجسر الذي يربطه بها فغدوا مطلوبين للترجمة، والوساطة في المعاملات المالية، والتجارية، والمداوالات الدبلوماسية بينه وبين الأجانب^(٣) كما يضاف إلى ذلك حبه للأرمن، وثقته بهم.

وأما الأرمن فقد جذبهم إلى مصر حاجتهم إلى الحماية السياسية، والمجالات الوظيفية، والحصول على الحياة الكريمة الآمنة، فكان محمد علي بسلسلة مشروعاته

(١) تاريخ الجالية الأرمنية في مصر ص ٧٠.

(٢) تاريخ الأرمن في مصر في القرون الوسطى لنوربار دير ميكايليان ص ١٣٦-١٧٠ نقلًا عن تاريخ الجالية الأرمنية ص ٦٧.

(٣) الأكلات العرقية في مصر في القرن التاسع عشر تأليف / حلمي أحمد شلي ط مكتبة النهضة المصرية - القاهرة: ١٩٩٣ ص ١٣٤-١٣٦.

الإصلاحية الاقتصادية والإدارية التي استلزمت أحياناً مخلصين كان ملاذاً وحصناً وجد فيه الأرمن متواعم ومأواهم، وهو ما أكدّه عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المصري حين تناول فترة حكم محمد علي بقوله: « ولا يتقرب إليه من يريد قربه إلا بمساعدته على مراداته، وتعامده.... وخصوصاً أعداء الملة من نصارى الأرمن وأمثالهم»^(١).

والواقع أن الأرمن كانوا على نوعين الأول: كان يجمع بين الأصالة الآسيوية وبين أوروبا مع احتفاظه بالتقاليد الشرقية، والإلمام باللغة التركية، والثاني: كان متأثراً تماماً بتقاليد أوروبا والفكر الحر، وفي بداية القرن التاسع عشر كان معظم الأرمن في مصر ينتمون إلى الفريق الأول ولهذا كان لهم أبلغ الأثر على الحياة الثقافية والاقتصادية في مصر حيث رشحتهم مؤهلاتهم هذه إلى الانتقال من مجرد القيام بدور الوكلاء التجاريين للقناصل في كثير من أقاليم مصر إلى الترشيح للقيام بدور هام في مجال نقل المؤثرات الأوروبية إلى المجتمع المصري وبالتالي الاقتراب من مركز الحكم في البلاد.

كما امتازت طائفة الأرمن في مصر عن مثيلاتها بالاندماج بين طوائف الشعب المصري، والإجادة - بطلاقة - للغة التركية واللغة العربية، والانجليزية والفرنسية إلى جانب لغتهم الأصلية وهي (الأرمنية) وهو الأمر الذي أهلهم للوظائف الكبرى في الخارجية والتجارة، والموانئ، حتى استطاعوا السيطرة على عصب الحياة الاقتصادية والشئون الخارجية،^(٢) كما كانت مشاركتهم في الأحزاب السياسية في مصر حيث انقسموا في القاهرة إلى تيارين حزبيين أولهما وأقوامها: حزب «الراجفغار» وثانيهما، حزب «الطشناق» وهذا الأخير أعضاء إدارته هم مؤسسو الدولة الأرمنية الأولى سنة ١٩١٨م، ولما جاء الجيش الروسي الأحمر تحالف مع الأرمن الشيوعيين، فاستطاعوا إسقاط حزب «الطشناق» فما كان من الأرمن في المهجر إلا تأسيس حزب «الراجفغار» وهو حزب ليبرالي تنتمي له معظم الطبقات الرأسمالية الأرمنية سواء داخل أرمينيا أو خارجها.

ومن هنا كانت الصراعات الحزبية للأرمن في القاهرة صراعات دفيئة لكنهم قد

(١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي مطبعة الأنوار المحمدية القاهرة بدون تاريخ ج ٤/ ٢٨٤.

(٢) الأقليات العرقية في مصر في القرن التاسع عشر ص ١٣٤-١٣٨.

امتازوا بحرصهم على أن تظل صورهم وضيئة، فعملوا فعلاً إلى تخفيف حدة الاختلاف في الرأي ووجهات النظر السياسية منذ أوائل الستينات فبعد ثورة يوليو تقلص انخراط الأرمن بين طبقات المصريين المختلفة، وكان التزامهم بالصمت التام بارزاً، حتى صحفهم لم تعد تناقش قضاياهم الحساسة إذ اختاروا بعد الثورة ألا يتكلموا في السياسة الأرمنية أو المصرية.

إلا أن مواقفهم هذه قد اختلفت فترة حكم الرئيس محمد حسني مبارك حيث خرجوا من عزلتهم، وبدأت صحفهم تتكلم عن مشاكلهم الحزبية ومعاناتهم في المهجر.^(١)

المبحث الثاني

أشهر الشخصيات الأرمنية السياسية في التاريخ المصري الحديث

إن حصر الشخصيات الأرمنية التي كان لها تأثيرها في الحياة المصرية بعامه والسياسية والتاريخية بخاصة، ليس إليه من سبيل نظراً لعمق تأثيرها، واتساع دوائرها، وقد اختصت بها كتب الإعلام والشخصيات التي أثرت في الحياة المصرية، كما أن الإطالة هنا تخرجنا إلى ميدان آخر، لذلك نوجز القول في بعض الشخصيات التي جسدت طبيعة الأرمن، وتركت أبلغ الأثر ومنها:

(١) بوغوص بك يوسفیان (١٧٦٨-١٨٤٤)

وتعتبر هذه الشخصية نافذة مصر على أوروبا في فترة مبكرة من القرن التاسع عشر وأداة من أدوات التقارب بين مصر وأوروبا، وذلك لما له من حظوة متفردة وقوة تأثير نافذة إلى شخص محمد علي، وإخضاعه - بذلك - لقبول الثقافة الأوروبية.

كما كان بوغوص سكرتيراً خاصاً لمحمد علي، ثم مديراً لنظارة المالية (١٨٢٣) وكان يمثل الجيل الأرمني الذي استطاع أن يربط بين الثقافة الأوروبية والثقافة المصرية ولذلك تجمع كتابات الأوربيين المعاصرين لبوغوص على أنه كان يتميز بالمرونة والحكمة والدقة، وكان يلجأ للتوفيق بين الطرفين.^(٢)

(١) انظر الأرمن في مصر مقال منشور في مجلة صباح الخير المصاحرة بتاريخ ٨ يونيو ٢٠٠٤ بالقاهرة ص ٣٠.
(٢) دور الأرمن في مصر في القرن التاسع عشر (محاضرة ألقاها) باسكال كلرمون في المعهد الفرنسي بالقاهرة في جريدة هوساير الأرمنية في ١٠/٢/١٩٩٢ م، تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٥، الأقطاب العرقية في مصر مرجع سابق ص ١٣٩، الملحق الشهري العربي لجريدة أرضه عدد ٨ (٣٢) ٢٠٠٠ ص ١٠-١١.

(٢) أوتين بك تشراكيان (١٨٥٩-١٨٥٠).

وهو الشخصية الثانية التي كان لها وجود مؤثر في الحياة المصرية والرجل الثاني لمحمد علي بعد بوغوص يوسفیان وكان أحد الأعضاء المبرزين في المجلس الاستشاري الذي كونه محمد علي، وقد تولى نظارتي الخارجية والتجارة، وهو الذي شكل أول لجنة للتعليم تحولت في عام ١٨٣٦ إلى نظارة التعليم^(١)، كما يمثل جناح المثقفين الأرمن الذين درسوا في فرنسا وهو أرمني كاثوليكي قام بدور كبير في ترجمة عدد كبير من الكتب من الفرنسية إلى التركية، حيث كان سكرتير أول وترجماناً لمحمد علي قبل تولي منصب وزير التجارة والخارجية بالإضافة إلى أنه كان يجيد اللغات التركية والفرنسية والإيطالية والانجليزية كما كان هو وأخوه «خسروا تشراكيان» يمثلان قطبا الخارجية المصرية بعد بوغوص^(٢) وثالثهما.

(٣) أراكيل نوبار (١٨٥٩-١٨٢٦)

وهو من أشهر الشخصيات الأرمنية التي أدارت دفة الخارجية المصرية، وبلغت الذروة في عهد محمد علي^(٣) ونوبار كان أول مسيحي يحصل على لقب (باشا) ولعب دوراً مهماً في الحياة السياسية في مصر في الفترة من (١٨٧٨ وحتى ١٨٩٥) وكان أول مسيحي يرأس الحكومة المصرية ٤ مرات، كما سبق وأن تولى نظارة الخارجية من قبل ٤ مرات، وكان له دور بارز في تطور الحياة القضائية، وتحسين أحوال الفلاحين^(٤) وغدا نوبار من أغنى وأبرز الشخصيات الأرمنية في مصر فقد بلغت ثروته ٩٠٠ ألف جنيه عام ١٨٩٩ وأرضاً زادت مساحتها على مساحة القاهرة القديمة^(٥)

وبالجملة فإن الشخصيات الهامة والبارزة من الأرمن الذين تزايدت أعدادهم في مصر استطاعت أن تحقق لأبناء الطائفة حياة رغيدة، وثروات طائلة ملكوا بها اقتصاد

(١) تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٥.

(٢) الأقليات العرقية في مصر ص ١٤٤.

(٣) معاصرة باسكال كارموني مرجع سابق - مجلة الموساير عدد ١١/٢/١٩٩٢م.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٥-١٠٦، الأهرام عدد ٣٤٩٥٨ / سنة ٢٠٠٧، الأقليات العرقية مرجع سابق ص ١٥١، الملحق الشهري لجريدة (أريف) العدد ٨ ص ٩٠-٩١.

(٥) الأرمن في مصر مقال منشور بمجلة صباح الخير الصادرة بتاريخ ٨ يونيو ٢٠٠٤ القاهرة ص ٣٩.

مصر، وبرز أثرها في المجتمع المصري.

المبحث الثالث

الحياة الاجتماعية والثقافية للأرمن في مصر. وتحت أربعة مطالب.

المطلب الأول

أماكنهم في مصر.

جاء الأرمن إلى مصر يحدوهم الأمل إلى تحقيق عيش آمن، وإحراز ثروة، ومكانة اجتماعية، وتحقيق الطموحات يحتاج إلى بذل المزيد من الجهد والوسع والتماس مورد الرزق والكسب، وهو ما دفع الأرمن إلى الانتشار والتنقل بين وديان مصر، وأقاليمها فيشير الجغرافي في أكثر من موضع إلى أن الأرمن قد انتشروا بصورة ملحوظة في أحياء مصر القديمة،^(١) ثم انتقلوا إلى بعض الأحياء والأماكن الجديدة وأهمها حي شبرا الذي يتجمع فيه قرابة (٢٠٪) من الأرمن الكاثوليك بالقاهرة حتى أنشؤوا كنيسة خاصة بهم في ذات الحي من ٢١/نوفمبر ١٨٨٦ وكذلك في العباسية وقد ضم (٧٪) من إجمالي أعداد الأرمن، وكذلك بحوي حي الفحالة (١٠٪) ودرب الجنينة (٧٪)، وبين الصورين، وباب الشعيرة، ودرب المصطفى وشارع محمد علي والموسكي، والأزبكية، وبولاق^(٢) وغيرها، ومن الأحياء التي ضمت أرمن القاهرة.

أما أرمن الإسكندرية فقد تركزوا في حي أبي الدرداء والمناطق المحيطة به حتى بنو كنيسة، ومدرسة فيه، وفي أواخر القرن التاسع عشر بدأوا في الخروج من هذا الحي إلى نواحي الإسكندرية المختلفة، وعلى أرضها بنو كنيسة القديس بوغوص بيدروس ومدرسة بوغوصيان^(٣). كما انتشرت أعداد قليلة أخرى من الأرمن في المدن الساحلية كدمياط والسويس نظراً لحاجتهم إليها في مجال التجارة الخارجية عبر الموانئ. كما سكن

(١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار ج ٤ صفحات ٤٤٩، ٤٤٨، ٢٢٥.

(٢) تاريخ الجالية الأرمنية في مصر ص ٨٧.

(٣) الأقليات العرقية في مصر ص ١٥٢.

بعض الأرمن مدناً إقليمية أخرى كالزقازيق، والمنصورة، وطنطا وكفر الزيات، وأسبوط وغيرها وتتقدم الزقازيق تلك المدن أهمية للأرمن حيث ابتوا فيها مصانع خاصة لهم وهو ما نتج عنه بناء كنيسة، ومقابر خاصة بهم عام ١٨٩٨م بناحية كفر النحال^(١)

المطلب الثاني

أعمالهم ودورهم في الحياة الاجتماعية

سبقت الإشارة إلى أن الأرمن - من خلال أبرز شخصياتهم - قد حققوا ثروات طائلة، وعيشاً رغيداً وهنا نقول إنهم حققوا ذلك من خلال تغلغلهم في وطنهم الأمن، وتغلغلهم في شتى ميادين الحياة فاقترحوا كل الأعمال والحرف - كما كان دأبهم وديدهم في الدولة العثمانية قبل نزوحهم إلى مصر - حتى تبوءوا أرقى المناصب وأعلاها - وقد بينا ذلك في دورهم في الحياة السياسية - وكذلك برزوا في التجارة، والزراعة، والصناعات المختلفة كالنسيج والحزير والصوف وغيرها من الحرف. كما برز أثر طائفة الأرمن في التغيير النمطي لواقع الحياة فعل سبيل المثال:-

• نجد أن الأرمني (يوسف أفندي) هو الذي أدخل إلى مصر فاكهة (اليوسفي) حتى سميت باسمه، كما أدخل إلى مصر التبغ، وصناعة السجائر عام ١٨٩٥، ويعقوب أرتين باشا - وهو من أشهر الشخصيات الأرمنية وأبعدها أثراً في حياة الطائفة الأرمنية حتى لقب (بالأستاذ الكبير) لما له من دور بارز في إصلاح أوضاع التعليم في مصر في الفترة من ١٨٧٣ - ١٩٠٤م.

• ويوسفيني بيه الذي أسس أول مدرسة بمنطقة القلعة لتعليم أبناء الأسرة الحاكمة، وأبناء كبار المسؤولين في عهد محمد علي^(٢).

• يضاف إلى ذلك ما سبق من مشاركاتهم الفاعلة في ميادين الإصلاحات التي قام بها محمد علي لبناء مصر الحديثة، وعلى أيديهم قامت تلك النجاحات^(٣). في مجال الخارجية

(١) تاريخ الجالية الأرمنية ص ٨٨.

(٢) أنا في الأصل أرمني: مقال بجريدة الأهرام مرجع سابق.

(٣) الأقليات المرقية في مصر ص ١٣٦.

وإقامة جسور التلاقي بين مصر والغرب والترجمة والموانئ البحرية^(١) والصرافة والضرائب ومصلحة صك النقود^(٢)، كما برع الأرمن في ميادين أخرى على أيدي الصفوة الأرمنية التي كانت ضمن البعثات العلمية التي أرسلها محمد علي إلى أوروبا فمن تلاميذها أرتين خشادور، واصطفان خشادور في مجال فنون الحرب، واصطفان بك وأوهانا أفندي واصطفان، ويوسف أفندي واصطفان في مجال القانون والسياسة، وبيرو يوسف أفندي في مجال الطب والصيدلة، ويوسف أفندي في مجال الزراعة والكيمياء، والطبيعة^(٣) وغيرها. كما عملوا في الحرف المختلفة كالحدادة، والبناء، وكان منهم الصرمانية، والترزية والمهندسون والمعماريون. حتى حققوا بأعمالهم التجارية، والمالية ثروات ضخمة، وتملكوا الأقطان الزراعية والعقارات^(٤).

فكان منهم كبار ملاك الأراضي العشورية أمثال (خسروا بك) الذي ملك ٩٠٠ فدان من أقطان البحيرة، و(يعقوب ألكسان) الذي تملك كثيراً من أراضي الجيزة (١١٢) فداناً وغيرهم من عائلات الأرمن الذين ملكوا أقطاناً في محافظات عديدة كالنوفية والقليوبية والبحيرة وغيرها^(٥).

وبالجملة نستطيع القول إن هذه المكانة المرموقة والثروات الطائلة لا شك أنها كانت المحرك الأول للجانب الديني والعقدي للأرمن في مصر - كما سيظهر في حينه -.

إن النظر المتأمل في تاريخهم، والوقوف على مشاركتهم في المجتمع المصري يشير إلى أن الطائفة قد تعلقت بمصر تعلق الولد بأمه « فالأرمن الأرمنية العديدة في مصر كونت تقاليد، وعادات تداخلت في نسيجها الاجتماعي بحيث يصعب التخلي عنها، كما ربطت بين الأرمن في أرجاء مصر حول الكنيسة، والمؤسسات التعليمية، والخيرية التي كانت تزدد قوة يوماً بعد يوم بفضل الرعاية التي كانت توليها مصر لكل الأقليات، ولم يعد

(١) الأقليات العرقية: ص ١٣٨-١٣٩.

(٢) المصدر السابق نفسه ص ١٤١-١٤٢.

(٣) المصدر نفسه ص ١٤٤.

(٤) المصدر نفسه ص ١٤٥.

(٥) المصدر نفسه ص ١٥١-١٥٢، وانظر النشاط الاقتصادي والمالي والتجاري للأرمن في مصر د/ محمد دمعت الجالية الأرمنية في مصر من ص ١٠٥-١٤٠.

الأرمن يروا غير مصر بلداً لهم، وأصبح تعلقهم باستانبول أضعف من ذي قبل، وتنازعهم عالمان. الأول: العالم الذي ارتبطوا به، واختلطوا بعباداته وتقاليده واستقرت مصالحهم فيه، وكونوا اتجاهه مشاعر وطنية، والعالم الثاني/ وطنهم الأصلي الذي ظلوا إليه يهفون (أرمينيا). لكن كان من العسير أن يحققوا فيه ما حققوه في مصر فأعطوا ولاءهم لها^{١١٣}

فمنذ أكثر من ثلاثمائة عام يعتبر المصريون (الجمالية الأرمنية) مصريين أكثر من المصريين والأرمني حتى اليوم يغضب لو سأله عن جنسيته، فهو مصري، ويعتبر نفسه مصرياً، ويود أن يعتبره الآخرون كذلك، ورغم مصريتهم الشديدة إلا أن المنافسات السياسية في بلادهم ما زالت تطفئ عليهم، وتؤرقهم، وتحاصرهم في القاهرة ويبدوا أن كل هذه السنوات التي مرت على الأرمن في مصر جعلت منهم نسيجاً فريداً من الشخصيات، أرمينية الملامح، مصرية السلوك^{١١٤}، حتى إنهم شاركوا في المظاهرات والاضطرابات العامة التي عمت القطر المصري، كما كانوا ضمن قطاعات الشعب المصري الذي طالب بإجلاء الانجليز عن مصر، والوحدة مع السودان، وذلك في يولييه عام ١٩٧٤م عندما انخرطوا في جموع المصريين حاملين لافتات مكتوب عليها « نتمنى النجاح والتقدم للقضية المصرية »^{١١٥}

وتشهد اللقاءات الفكرية والثقافية بين مفكري الأرمن ومصر بعمق العلاقة ومتانة الروابط الإنسانية بين المصريين والأرمن فعلى هامش لقاء ثقافي في دار السفارة الأرمنية بالقاهرة جمع بين بعض الشعراء المصريين والسفير الأرمني الدكتور/ إدوارد نالبانديان ألقى السفير كلمة باللغة العربية أشاد فيها بحسن العلاقات المصرية الأرمنية في مختلف النواحي، وأعرب عن أن مصر كانت أول دولة عربية وإفريقية أقامت معها أرمينية علاقات دبلوماسية في أعقاب حصولها على الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي، كما عرض لتاريخ الأرمن في مصر منذ أقدم العصور حتى الآن مؤكداً فيها على حسن معاملة

(١) الأقليات العرقية في مصر ص ١٦٣.

(٢) الأرمن في مصر مجلة صباح الخير مرجع سابق ص ٢٨

(٣) جريدة « أريف » الملتقى الشهري العدد السابع يولية ١٩٩٨ ص ١٨.

الحكومات المصرية المتعاقبة حتى الآن لأبناء الجالية الأرمنية في مصر.

وعقب الشاعر المصري الكبير / فاروق شوشة قائلاً: إن هذا اللقاء الثقافي الشعري إنما هو دليل واضح على متانة الروابط الإنسانية بين المصريين والأرمن^(١)

وتؤكد البروتوكولات الاقتصادية بين مصر وأرمينيا على تلك الصداقة الثابتة، لا سيما وأن مصر هي أول دولة عربية تفتح سفارة لها في أرمينيا^(٢).

في هذه الأجواء النقية انطلق الأرمن نحو التكوين والبناء لطائفة كانت - ولا تزال - لها كيائها ومناطق نفوذها، وأعمالها ونشاطاتها التي تركت آثاراً عميقة في المجتمع المصري.

المطلب الثالث

المدارس الأرمنية في مصر

كانت الجهات المثقفين الأرمن إلى العناية بالتعليم، و ربط أبناء الجالية بأصالتهم الأرمنية أمراً بارزاً، ولعل ما قام به يعقوب أرئين، وأرئين بك تشاركيان، وغيرهما من جهود غدت رائدة في العملية التعليمية للأرمن في مصر على وجه الخصوص وللتعليم المصري على العموم لدى الأرمن في مصر هو الشعور المستكن في أعماقهم بأنهم أقلية، ولابد من تربية الأجيال الناشئة في مجتمع هم فيه غرباء على الترابط والتوائهم، وغرس الوطن الأم في أعماقهم تحسباً لأي ظروف تحملها الأيام المقبلة.

من هنا تضاعفت جهود الأرمن - على اختلاف مواقعهم - الأغنياء منهم والفقاعون على أرقى المناصب والوظائف في بناء المدارس والعمل على إمدادها بوسائل التعليم من الكتب والأدوات والمدرسين والإداريين ليصفوا الجو أمام أبناء الجالية حتى لا يذوبوا في المجتمع المصري، وليظلوا على ثقافتهم، وديانتهم، وعاداتهم، وتقاليدهم الأرمنية، فأنشأت المدارس، وتناثرت أعدادها في جنبات مصر ومن أشهرها:

• مدرسة « يغيازيان » وهي تحليد لذكرى « يغيازار أمير أبدروسيان - كبير صياقة محمد علي، وهو الذي تبرع بجمع نفقاتها، وكانت بجوار كنيسة القديس « سركيس » في

(١) أمسية على مائدة الشعر الأرمني: الملحق الشهري العربي بجمعية (أريف) العدد السابع ص ٨-٩.

(٢) العلاقات العربية الأرمنية صداقة ثابتة في جوار متوتر بقلم / شريف حكمت مرجع سابق.

حارة زويلة بالقاهرة.

• كما شيدت مدرسة أخرى بجوار كنيسة العذراء في درب الجنية باسم « خور ينيان» نسبة إلى مؤرخ الأرمن العظيم « موفيس خوريناتسي» ثم نقلت هذه المدرسة إلى بولاق تحت اسم « كالموسديان» نسبة إلى التاجر « جوايد كالموسديان» الذي أوقف معظم ثروته لخدمة التعليم.^(١)

• وفي الإسكندرية شيدت مدرسة « أرميان» الواقعة في حي مطرق « ميدان كانتو» وذلك في أربعينيات القرن التاسع عشر ثم انتقلت إلى شارع أبي الدرداء وهي تحمل اسم « بوغو صيان» نسبة إلى « بوغو ص بك يوسفيان»^(٢) سالف الذكر.

وبالجملة فقد تعددت المدارس الأرمنية بمصر، وكانت تهتم باللغات الأرمنية والفرنسية والعربية وكان جميع المديرين والمدرسين من الأرمن الواقدين للعمل بمصر من الأساتذة وأزمير وأضرهم باستثناء مدرسي اللغة العربية الذين كانوا من المصريين من خريجي الأزهر الشريف، وكانت تلك المدارس تعتمد ميزانياتها على الأوقاف التي يتركها أثرياء الأرمن من أجل المشروعات الخيرية، وعلى إيرادات الحفلات وبيع المشغولات اليدوية التي تصنعها الفتيات، وعلى التبرعات.^(٣)

كما كانت مقررات الدراسة بتلك المدارس تهدف إلى الحفاظ على لغة الأرمن، وعاداتهم، وتقاليدهم، وثقافتهم، خشية ذوبانهم في المجتمع المصري.^(٤)

المطلب الرابع

صحافة الأرمن في مصر

تعد الصحافة النزيهة المعبرة عن الحقائق، البعيدة عن التهميش، والافتراء، وادعاء الأباطيل في كل أمة هي اللسان المعبر عن آلامها وأملها، والسيف المسلول في وجه

(١) تاريخ الجالية الأرمنية في مصر ص ٣١٧

(٢) المصدر نفسه ص ٣١٨

(٣) تاريخ التعليم الأجنبي في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين تأليف / جرجس سلامة ط المجلس الأعلى لدراسة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية القاهرة ١٩٦٣ ص ٨٣ وما بعدها.

(٤) المصدر نفسه ص ٨٤

الطغيان، ولا شك أن الأرمن كطائفة كانت تعيش في وطن الغرب، والهجرة خارج أوطانها، وكانت في حاجة ماسة إلى التعبير عن إحساسها بمرارة الاغتراب والحنين إلى الوطن فوجدت في الصحافة متفسيها وفي القلم المدافع المخلص عن قضيتها.

فأسهم الأرمن في إصدار الصحف والمجلات والجرائد في مصر بلغات مختلفة وقد ارتبط ظهور الصحافة الأرمنية في مصر بتأسيس المجلس الملي الأرمني عام ١٨٦٤ الذي اتفق أعضاؤه خلال مداولاتهم على إصدار صحيفة باللغتين الأرمنية، والتركية من أجل تنوير الأرمن، وقد أمان هذا القرار موازنة «مجرديتش كينسيسزيان» راعي أرمن مصر المستنير والمولع بالصحافة - في ذلك الوقت - وكذلك «نوبار باشا» أبرز شخصيات الأرمن تأثيراً في السياسة والخارجية - كما علمنا - فصدرت في ١٦ مارس ١٨٦٥ صحيفة «آرمافيني» (النخلة) باكورة الصحافة الأرمنية في مصر، وكان رئيس تحريرها الصحفي (أبراهام مراديان) الملقب «بأبي الصحافة الأرمنية في مصر» ثم تولى إصدار الصحف وتناثرت المجلات والجرائد الأرمنية في مصر المعروسة^(١) وخاصة في الإسكندرية والقاهرة وهما أكثر المناطق التي تجمع فيها الأرمن في مصر وكانت الصحف الأرمنية هي أقدم صحافة أجنبية في مصر، وعن أهم تلك الصحف يقول «أوهانيس» «درويدروسيان» رئيس تحرير مجلة «أريف» الأرمنية: إن للأرمن ثلاثة صحف في القاهرة، وثلاث صحف فقط بعد تاريخ طويل من الصحافة الأرمنية في مصر ففي عام ١٨٦٥ أخلقت جريدة أرمنية أبوابها لتصدر ثلاث صحف أرمنية في القاهرة ابتداءً من عام ١٩١٥م، وقد صدرت مجلة «أريف» باللغة الأرمنية في نفس العام، و«أريف» كلمة تعني الشمس، وقد التفت حولها طائفة من مشاهير الكتاب للتعبير عن آمال الأرمن، ودفع معنوياتهم إثر المذابح التي تعرضوا لها. كما صدرت مجلة «هوساير» ومجلة «شاهجير» عام ١٩٤٥م حتى توقفت عام ١٩٩٢م^(٢).

وبالجملة فإن الصحافة الأرمنية كان لها أثر بالغ في حياة الأرمن أنفسهم، حيث

(١) تاريخ الجالية الأرمنية ص ٣٢٤.

(٢) الأرمن في مصر تحقيق صحفي لوليد طوغان في مجلة صباح الخير مرجع سابق.

عبرت عن مآسيهم، وآلامهم، وقضاياهم في المهجر، كما أسهمت في الحياة المصرية بشكل عام فدافعت عن حقوق المصريين في التحرر من الاستعمار، بل وقف بعضها بجوار الاحتلال البريطاني وروجت للمشروعات الاستعمارية المتبانية.^(١)

وهكذا كانت الصورة العامة التي برزت فيها الشخصية الأرمنية في المجتمع المصري وكانت ضمن تركيبه السياسية والاجتماعية فأحدثت أثراً في حركة الحياة في مصر، كما تأثرت كذلك بالحياة المصرية فكانت الشخصية الأرمنية أرمنية الملامح، مصرية السلوك والعادات والتقاليد.

فماذا عن الجانب الديني والفكري في حياة الطائفة الأرمنية في مصر؟؟

(١) تاريخ الجالية الأرمنية. ص ٣٢٧.

الفصل الثالث

الآرمن عقيدةً ويشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: الديانة الأرمنية

المبحث الثاني: الكنيسة الأرمنية ودورها في حياة الأرمن في مصر.

المبحث الثالث: فرق ومذاهب الأرمن في مصر.

المبحث الرابع: الاختلافات العقيدية بين المذاهب الأرمنية.

المبحث الأول

الديانة الأرمنية

قلنا إن أرمينيا قد تعاقب عليها الغزاة والمستعمرون، وطبعي أن يتأثر المستعمر بالمستعمر، وهكذا كان شأن الأرمن حيث تأثروا بديانات الدول التي حكمت بلادهم من الفرس والإغريق، وقد تركت هذه الدول بصماتها الدينية على المعتقدات الروحية للأمة الأرمنية، فكانت الوثنية بأشكالها هي الدين السائد قبل المسيحية حيث عبدت آلهة شتى كالإله «أهورامزدا» أبي الآلهة وخالق كل شيء « وفاندور » إله الثمر، والفيض، والبركات، كما عبدوا الإله « ميثرا » إله الشمس والنور عند الفرس، والإله « مهر » وقد ساء الأرمن « ميهر » وكذلك عبدوا « دري » إله العلم والفراسة، كما عبدوا آلهة أخرى تقابل الآلهة اليونانية وإن ظهرت وفق أشكال أرمنية محلية.^(١)

فلما ظهرت الديانة المسيحية صار لها أتباع وأنصار من الأرمن، ومن هنا يذهب الباحثون إلى أن أرمينيا هي من أقدم البلاد التي اعتنقت المسيحية واتخذتها ديناً رسمياً لها، وذلك في حوالي سنة ٣١٠ م على الأرجح عندما اعتنقها الملك « دبرتاد » أو « درطاد » الثالث (٢٨٦-٣٣٠) وجعلها دين الدولة الرسمي وذلك على أيدي القديس « غريغور » أو « كريكور بن أناك » المعروف بالنور وكانت أرمينيا هي أول بلد في العالم تعتبر الديانة المسيحية هي الدين الرسمي فهي أسبق في اعتناقها للمسيحية من الإمبراطورية الرومانية ذاتها، حيث لم تصبح المسيحية ديانة رسمية لها إلا في عام ٣٨١ م إبان عصر الإمبراطور « ثيودوسيوس الأول »، وقد أصبح « كريكور » الرئيس الأعلى للكنيسة الأرمنية برتبة « جاثليق »

(١) انظر الأرمن في (الموسوعة العربية) تأليف هيئة الموسوعة العربية العامة ط دار الفكر، دمشق ج ١ ص ١١.
(٢) المسيحية عبر العصور تأليف / إيرل كيرتز ط دار بوبار للطباعة القاهرة سنة ١٩٩٢ م ص ١٤١ وما بعدها، دين الأرمن - الدين والقومية: مقال ضمن مجلة « الشبكة العراقية » مجلة أسبوعية عامة تصدر على شبكة الانترنت العدد جاريخ ٢٠٠٦/١٢/١٠.

العقيدة المسيحية وتعاليمها:

انبثقت المسيحية من الديانة اليهودية وأخذت الكثير من المعالم اليهودية كوجود إله خالق واحد، والإيمان بأن المسيح ابن الله الحي (كلمة الله)، والصلاة، والقراءة من كتاب مقدس. ولعل محاور العقيدة المسيحية يتمثل بالمسيح وعمله الكامل على الصليب لفداء المؤمنين. لا يوجد في المسيحية جنة أو جنات فتصيب المؤمن في عصر الكنيسة هو أنه سيكون مع المسيح في بيت الأب إلى الأبد.

المفاهيم الرئيسية والخطوط العريضة للعقيدة المسيحية تستعرض التجسد الإلهي في المسيح، وصلب المسيح الذي أدى إلى موته فدية عن المؤمنين ولرفع خطية العالم، وقيامته المجيدة فتعطي الإنسان الخاطئ فرصة للنجاة من جهنم، ونوال الحياة الأبدية لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد، لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الأبدية بتلك المفاهيم، يؤمن المسيحيون أن هذه هي الطريقة التي رتبها الله على الأرض ليتصلح البشر معه. وتعلم المسيحية أن الله أحب العالم وبذل ابنه (وليس ولده) الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل ينال الحياة الأبدية فهذا الطريق فقط يمكن للإنسان أن ينال الحياة الأبدية وغفران الخطايا فالمسيحية ليست دين مثل باقي الديانات التي تقوم عقيدتها على وجوب العمل الفردي من عبادات وطاقات للفوز بجنت النعيم. ففي المسيحية الله هو المبادر وهو الذي يعطي الخلاص مجاناً لمن يتوب ويطلب الغفران على أساس موت وقيامه المسيح.

وتتفق طوائف المسيحية رغم تعددها - (وفي مقدمتها طائفة الأرمن) - على عقيدة واحدة تحتوي على النقاط الرئيسية التالية:

• الثالث: إله واحد يتمثل في ٣ اقانيم أو كينونات في ذات الله العجيبة بحيث لا يعتبرونها مسألة جمع ك $٣ = ١ + ١ + ١$ كما في الرياضيات بل مسألة ضرب $١ * ١ * ١ = ١$ إذا استعرنا مثال من الرياضيات كذلك، الأب، الابن، والروح القدس ^{١٠٠}. وتعد من اسرار كشفها الله لهم وتقبل بالإيمان لأنها تسموا فرق العقل وإن كانت لا تناقضه فكيف يقدر المخلوق أن يدرك ذات الخالق ٩٩. فالمسيحية تعلم لا أحد يعرف حقيقة من هو الله

إلا من أراد الله أن يعلن له، يؤمن المسيحيون بوجد الله الآتي في كل مكان وزمان فهو دائم الوجود وكلّي الوجود منذ الأزل وإلى الأبد قادر على كل شيء لا يقدر أن ينكر نفسه.

• يعتبرون أن المسيح هو كلمة الله الموجود مع الآب منذ الأزل بل هو الله الذي ظهر في الجسد. تمجد من مريم العذراء المباركة بشراً فظهر عبداً يأكل، ويشرب، وينام، ويتألم ليقدر أن يموت عن الخطاة بجسده، فهو ليس ميخائيل وهو ليس بشراً فقط من نسل آدم، ولكنه (الله المتجسد) بشراً، ولذلك أطلق الكتاب عليه اسم (ابن الله) و(ابن الإنسان)، فهو الإله الكامل، والإنسان الكامل.

• مريم العذراء ولدت المسيح، وأخذ منها إنسانيته، فتمم النبوة القديمة، انه هو نسل المرأة فولد من عذراء بقوة روح الله بدون أي زواج لا من الله ولا من بشر، فلا يؤمن المسيحيون أن المسيح هو ولد الله فهذا يعتبر إثم عظيم، ولكنهم يؤمنون بأن العذراء حبلت به عندما حلّ الروح القدس عليها.

• يسوع هو المسيح الذي انتظره اليهود، وورث عرش داود، وسيملك على بيت داود إلى الأبد. والخلاص ليس لكل الناس ولا لكل البشرية بل لمن يؤمن فقط، وأن له معجزات هي:

- إقامة الأموات.
- تفتيح أعين العمى.
- تطهير البرص.
- تسكين البحر.
- إطعام الألوف.
- يؤمنون أن المسيح سيأتي ثانية على السحاب ليختطف الكنيسة (جماعة المؤمنين) ليكونوا معه كل حين في السماء.
- يؤمنون أنه لا يوجد جنة أو جنات ننصيب المؤمنين في عصر الكنيسة هو أنه سيكون مع المسيح في بيت الآب إلى الأبد

• يسوع المسيح نقي من الخطايا فهو لم يخطئ، وليس فيه غش، وبموته وقيامته،
تصالح الله مع البشر الناثين فقط فمحي خطايا من يؤمنوا بالمسيح المصلوب، ويتوبوا عن
خطاياهم، وينالوا بدمه غفران الخطايا، وكل من يرفض محبة الله يقع تحت دينونة الله
العادلة

الَّذِي يُؤْمِنُ بِالابْنِ لَهُ حَيَاةٌ أَبَدِيَّةٌ، وَالَّذِي لَا يُؤْمِنُ بِالابْنِ كَنْ يَرَى حَيَاةً بَلْ يَمُوتُ
هَكَذَا فَخَصَّ اللهُ فَالْحَلَّاصَ لَيْسَ لِكُلِّ النَّاسِ وَلَا لِكُلِّ الْبَشَرِيَّةِ بَلْ لِمَنْ يُؤْمِنُ.

. نعلم المسيحية أن الله أحب العالم لأنه إله المحبة، وبذل ابنه (وليس ولده) الوحيد
لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل ينال الحياة الأبدية، وأن هذه هي الطريقة التي رتبها
الله على الأرض ليتصالح البشر معه لأنه إله قدوس وعادل.

الكتاب المقدس لدى المسيحيين:

. يؤمن المسيحيون الغربيون أن الإنجيل كلام الله، وكذلك المسيحيون الشرقيون،
وبذلك يتفق كل من الشرق والغرب المسيحي بقدسية الإنجيل، وينقسم الكتاب المقدس
(لدى المسيحيين) إلى:

• العهد القديم (التوراة) التي تختلف قليلا عن التوراة لدى اليهود حيث يرفض
المسيحيون بعض الأسفار لدى اليهود علي أساس أنها مضافة، ويروا في العهد القديم
النبوات التي أنبأت عن حياة وموت وقيامه المسيح، ورجوع الملك، ودينونة العالم

• العهد الجديد ويتكون من ٤ أناجيل هي:

◦ إنجيل متى.

◦ إنجيل مرقس.

◦ إنجيل لوقا.

◦ إنجيل يوحنا.

◦ مجموعة من الرسائل والكتابات الأخرى.

إشترك في كتابة العهد الجديد عدد كبير من الكتاب يربو علي الأربعين كاتباً. ويرى

المسيحيون في العهد الجديد إتمام النبوات السابقة

كما يؤمن المسيحيون أن الله حفظ كلمته إلى الآن، وسيحفظها إلى الأبد بناءً على وعوده في كتبه بواسطة أنبيائه.

يرفض المسيحيون القرآن (الكتاب المقدس لدى المسلمين) تماماً. (١)

الأسرار الكنسية (٢) ومكانتها العقيدية:

يعتقد الأرمن الكاثوليك بما يسمى بالأسرار الكنسية وهي في مجملتها تمثل بالإضافة إلى ماسبق المكون الاساسي للعقيدة المسيحية، كما أن ممارستها هي التي تخلق المسيحي، وتخلق الكنيسة معا، وهذه الأسرار قد تواترت. وعليها عماد العبادة في الديانة المسيحية، و المراد بها هي أعمال مقدسة ومنح إلهية بها ينال المرء نعماً غير منظورة تحت مادة منظورة، وعن هذه الأسرار، ومكانتها من العقيدة الأرمنية الكاثوليكية، والمسيحية عموماً يتحدثنا الاكليريكي جوزيف منير قائلاً.

- نحن نعرف الكثير عن الأسرار، وقد نعرف أكثر من اللازم... أشياء وأشياء قد لا تكون هي الجوهرية، فنحن غارقون في روتينية ممارسة الأسرار بحيث لم نعد نطرح أسئلة، ولذلك يجب أن ننسى ما نعرفه لكي نكتشف من جديد ماهية الأسرار ومفعولها في حياتنا، فنحن نحتاج لتجديد نظرنا الإيمانية.

(١) انظر للتوسع:

- دائرة المعارف - القاموس العام لكل فن ومطلب، المعلم بطرس البستاني، دار المعرفة بيروت.
- موسوعة تاريخ الأقباط، زكي شنودة - مطبعة التقدم - القاهرة.
- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، د. سعيد عبد الفتاح عاشور، مكتبة الأنجلو المصرية.
- دائرة المعارف الإسلامية، إصدار شركة سفير، القاهرة.
- موسوعة المعرفة موسوعة شاملة على شبكة النت.
- المسيحية نشأتها وتطورها، شارل جان بير، ترجمة د. عبد الحليم محمود.
- الفروق العقدية بين المذاهب المسيحية، القس إبراهيم عبد السيد، كنيسة مار جرجس.
- تاريخ الفكر المسيحي، حنا جرجس الحفصيري، دار الثقافة، القاهرة.
- موسوعة الملل والأديان / الفصل الرابع عشر / فرق النصارى / الباب الثالث / النصرانية وما تفرع عنها.

(٢) والأسرار السبعة هي: المعمودية، والميراث (سر الأرواح) بمعنى حلول الروح القدس في الإنسان، والشكر والتوبة والاعتراف ومسحة المرضى، الزيج، الكهنوت أنظر / المسيحية الأسرار السبعة المقدسة موسوعة ويكيبيديا على شبكة الانترنت

- بحث المجمع الفاتيكاني الثاني على التحرر من روتينية ممارسة الأسرار، فيؤكد على غاية الأسرار قائلاً: «إن غاية الأسرار هي تقديس البشر وبيان جسد المسيح وأخيراً تأدية العبادة لله. ولكن بصفتها علامات، لها أيضًا دورٌ تعليمي. هي لا تفرض الإيمان وحسب، ولكنها تغذيه أيضًا بالكلمات والأشياء وتقويه وتعبر عنه، لهذا سُميت أسرار الإيمان» (مستور في الليتورجيا المقدسة، ٥٩). الأسرار علامات عهد بين الله والإنسان، فالمسيح سرّ الأب والكنيسة سرّ المسيح: هذان هما السرّان الأولان للقاء بالله الذي نعيشه عملياً في العباد والإفخارستيا المصالحة... الخ. وسوف نلقي الضوء على أسرار الكنيسة السبعة بصورة وجيزة:

١- سر المعمودية

كلمة «العماد» تروحي بفكرة البدء أو التنشئة، فالعماد هو باب الدخول في الكنيسة، باب الخلاص، باب سائر الأسرار.

«هناك جسد المسيح الواحد - الكنيسة - وروحٌ واحدٌ ورجاءٌ واحدٌ للجميع وربٌّ واحدٌ وإيمانٌ واحدٌ ومعموديةٌ واحدة» (أف ٤: ٤)، معمودية واحدة لها ثلاث صيغ:

- معمودية الدم: أي الاستشهاد، وهذا ما عاشه المسيح في آلامه «عليّ أن أقبل معمودية الآلام وما أضيق صدري حتى تتم» (لوقا ١٢: ٥٠)

- معمودية الشوق: هو عماد الروح وحده الذي يهب حيث يشاء، ويوحى لكل أحد بدء إرادة طيبة، وهذا العماد لا يتطلب أية معرفة واضحة يسوع المسيح أو بالكنيسة

- معمودية الماء: وهو العماد الطقسي الرسمي.

- من خصائص العماد المسيحي:

☞ التوبة في يسوع بحياة جديدة (رو ٦: ١-١٤).

☞ دعوة اسم يسوع.

☞ يتم العماد بالروح القدس (عطية المسيح المائت والقائم من الموت).

☞ ينضم المعمد للشعب الجديد الذي بدأ يوم العنصرة.

«... والآن، ياربُّ، أنظر بحبِّ إلى كنيسك وفجِّر فيها نبع العماد. وبهذه المياه، فليعطِ الرّوح القدس نعمة المسيح لكي يقتسل الإنسان... من الأذناس... وليولد من الماء والرّوح حياة أبناء الله الجديدة» (صلاة تبريك ماء العماد).

٢- سرّ التثيبت

س ما معنى سرّ التثيبت؟

ج- التثيبت هو سرّ البالغين، فهو بالنسبة للعماد كالنمو بالنسبة إلى الولادة (القدوس توما الأكويني).

- هو سرّ الرّسالة والعمل الكاثوليكيّ، فالمُثبّت هو جندي المسيح.

- هو سرّ القوّة والشّجاعة والاستشهاد.

- هو سرّ الرّوح القدس، عنصرة جديدة، فهذا الرّوح يجعلنا نجيا حياة الله.

- هو سرّ الشّراكة الكنسيّة، فحضور الأسقف هو تعبيرٌ عن وحدة جميع المسيحيين.

نجد في صلاة الأسقف عند سرّ التثيبت يقول: «أيّها الإله الكلّي الصّلاح، أنظر إلى هؤلاء المعمّدين الّذين نضع عليهم أيدينا: في العماد، حرّرتهم من الخطيئة، وولدتهم من الماء والرّوح، كما وعدت، أحلّ الآن عليهم روحك القدوس، أعطهم ملء الرّوح الّذي حلّ على ابنك يسوع: روح الحكمة والفهم، روح المشورة والقوّة، روح المعرفة والمحبة البنويّة، أملاهم من روح العبادة...».

٣- سرّ الإفخارستيا

• في الإفخارستيا؛ الخبز والخمر المكرّسان يعنيان فعليّاً جسد المسيح ودمه كيتنوع حياة إلهيّة للّذي يأكل ويشرب بإيمان، لأنّهما قبل كلّ شيءٍ مأكل ومشرب. وكما يذكر جون وسلي: «كما أنّه من دون الخبز والخمر أو ما يشبههما، أقوى الأجساد تتلف بعد قليل، كذلك ربّنا يسوع بقوّته ونعمته الدّائمتين والممثلتين في الخبز والخمر يسند هذه الحياة الروحيّة الّتي منحنا إياها بصليبه.

٤- سرّ الكهنوت

يسوع المسيح هو الكاهن الأعظم، الّذي حقق لنا:

كـ وساطة رسولية: حيث أصبح يسوع إنساناً بتجسده، فأعاد الوحدة بين الله والناس.

كـ وساطة رعاية: حيث صار يسوع وسيطاً بين المتخاضمين « أن يجمع إلى واحد أبناء الله المشتتين » (يو ١١: ٥٢)

كـ وساطة ذبيحة: عودة يسوع إلى الأب بصحبة البشرية جمعاء، عبر الصليب والموت والقيامة (ذبيحة يسوع).

تقبل صفتها المسيحية إلا من المسيح. لا تستطيع أن تتحد بالأب إلا عن طريق الوسيط (يسوع المسيح). وهكذا ينبغي أن يكون المسيح الرأس هو ذاته رأس كنيسة. وهو هكذا بواسطة كاهنه.

«... اليوم، يارب، أعطنا معاونين نحن بحاجة إليهم لكي يبارسوا الكهنوت لرسولي. نسألك أيها الأب القادر على كل شيء، أن تعطي عبدك هذا كرامة الكهنوت. أملأه في عمق أعماقه من روح القداسة. ولتقبل منك، يا الله، وظيفة معاونة الأسقف، وليحث الناس على قداسة السيرة بمثله وسلوكه...» (صلاة التكريس).

٥- سر المصالحة في سر التوبة: يستقبل الله الأب ولده التائب العائد إليه، ويحمل المسيح التبعة الضالة على كتفيه ويعود بها إلى الحظيرة، والزوح القدس يعيد تقديس هيكل الله ويسكن فيه بفتاء.

يدعوننا بولس الرسول إلى أن نصفح بعضنا لبعض قائلين: « احتملوا بعضكم بعضاً، وليصفح بعضكم عن بعض إذا كانت لأحد شكوى من الآخر. فكما صفح عنكم الرب، اصفحوا أنتم أيضاً. والبسوا فوق ذلك كله ثوب المحبة: إنها رباط الكمال، ولتسد قلوبكم سلام المسيح، ذاك السلام الذي إليه دُعيتم لتصبروا جسداً واحداً، كونوا شاكرين » (كولوسي ٣: ١٣-١٥).

عطية المسيح الفصحية للكنيسة وللعالم هي مغفرة الخطايا، فيسوع يؤسس سر التوبة وسلطان الحل الإلهي، ويؤسس الكنيسة كمكان وسلطة ووسيلة لمغفرة الخطايا. الاحتفال الجماعي يشدد على أن غفران خطايانا يتضمن المصالحة مع الكنيسة بأكملها، وعلى أن

الكنيسة كلها تمنح الغفران للتائبين بواسطة خدمة الكهنة.

٦- سرّ مسحة المرضى

كانت كنائس الشرق القديمة تدعو هذا السرّ بـ «الزيت» أو «الزيت المقدّس» أو «زيت الصلاة» من دون أيّ ذكر للموت. وكنائس الغرب تدعوه بـ «زيت المسحة» أو «المسحة المقدّسة» أو «مسحة المرضى». وقد أعاد المجمع الفاتيكاني الثاني تسمية «مسحة المرضى»، وذلك لتعود إلى التقليد وتتّوجه نحو استعمال سليم للسرّ.

يقول القديس ايزيدورس أسقف إشبيلية: «نزولاً عند أمر الرّب، ركب موسى مسحة من الميرون دهن به هارون وأبناءه، علامةً لكهنتهم المقدّس. ثمّ مُسح الملوك بالدهن ذاته، لذلك دُعوا مسحاء. لكنّ مسحة الملوك والكهنة هذه كانت رمزاً للمسيح بعد أن تكرّس ربّنا ملكاً وكاهناً إلى الأبد من قبل أبيه السماوي بمسحة سرّيّة، عندئذٍ تكرّس، ليس فقط الكهنة والملوك، بل الكنيسة جمعاء، بمسحة الميرون المقدّس لأنهم جميعهم أصبحوا أعضاء للملك وللکاهن الأبدي. فيما إنّنا ذرية كهنوتيّة، بعد العماد تُمسح بالميرون ونحمل اسم المسيح».

٧- سرّ الزواج

ينصّ المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني على: «لقد أتمس الخالق وجّهز بشرائع خاصّة تلك الشراكة العميقة في الحبّ والحياة التي يؤلفها الزوجان. إنّها تقوم على اتفاق القرينين أي على رضاهما الشخصيّ الذي لا يُنقض. إنّها لمؤسّسة تثبتها الشريعة الإلهية وتنبثق، في نظر المجتمع، عن العمل البشري الذي به يعطي كلّ من الزوجين ذاته للآخر ويقبل الآخر. ولا يخضع هذا الرّباط المقدّس لهوى الإنسان، بغية خير الزوجين والمجتمع أيضاً».

في سرّ الزواج، الثالوث يخلّق زوجين بشريّين خالقيين: منهما ينبثق ثالوث حب - أب وأمّ وطفل - يكشف لنا أنّ الله حبّ وحبّ خلاق. والرّبّ يطلب بواسطة كنيسة أن يعطي الرّجل والمرأة ذاتيهما الواحد للآخر في الحبّ، مدى الحياة، إذ يقبلان هذا الشرف وهذه النعمة فيعيشان عهد المسيح وكنيسته ويشهدان له، بحملانه «سرّاً» أي علامة حسيّة

يرأها المجتمع.

... الزواج سرٌّ لا يفصم، فهو بالنسبة للأزواج المسيحيين، اتحاد المسيح بكنيسته. فلا يُسمح للرجل بأن يفصل عن زوجته تمامًا كما لا يُسمح للمسيح بأن يتحرر من تجسده ويفصل عن البشرية. مَنْ يفصلنا عن محبة يسوع؟ ... لا موت ولا حياة... ولا حاضر ولا مستقبل ولا قوَات... ولا خلقة أخرى تستطيع أن تفصلنا عن محبة الله التي يسوع المسيح ربنا» (رو٨: ٣٥-٣٩).

الأسرار أسرار إيمان، ولا تعود تُفهم إذا بد «صدى الإيمان»... يقولون: أنا مؤمن لكنني لستُ ممارسًا للأسرار. بماذا تؤمن؟ وأي إيمان هو إيمانك؟ هذا البحث هو محاولة لتجديد نظرتنا الإيمانية بواسطة الأسرار، فحقيقة الأسرار هي رهن نور إيمان مَنْ يتقرب منها. (١)

• تيودور رى - مرمية، الأسرار حياة الإيمان، مؤسسة كومبوليث، بيروت، ١٩٨٦. ينظر (١)

وانظر في ذلك أيضا: كتاب أسرار الكنيسة السبعة - مقدمة عامة - للدكتور / إبراهيم سدراك، والأسرار السبعة في سطور وآيات، للأبنا موسى الأسقف العام، وأسرار الكنيسة السبعة لحبيب جرجس، وكتاب الوسائط الروحية للبابا شنودة الثالث.

البحث الثاني

الكنيسة الأرمنية ودورها في حياة الأرمن في مصر.



أولاً: الكنيسة الأرمنية.

والكنيسة الأرمنية مستقلة عن الكنائس المسيحية الأخرى، وتسمى منذ سنة ٥٠٦ م بـ (الكنيسة الرسولية المقدسة والجامعة). وللكنيسة الأرمنية أيضاً تسع رتب لخدمة الدين، أولها الجاثليق (الكاثوليكوس) الذي يعد أكبر سلطة دينية وروحية لدى الأرمن. وللکاثولیکوسية الأرمنية اليوم مركزان واحد في «اتشميازين» في جمهورية

أرمينية، وآخر في « أنطلياس » بلبنان، ويعرف باسم « كاثوليكية البيت الكبير لكيليكية. وقد دخلت الكنيسة الأرمنية المجلس المسكوني للكنائس عام ١٩٥٢م وهي تعمل بنشاط في معركة تجميع الكنائس غير الخلقودونية^(١) على عقيدة أساسية وهي القول بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح، وقد ظلت العقيدة الرسولية هي الأكثر انتشاراً في الكنيسة الكاثوليكية، والكنائس الأخرى.^(٢)

والكنيسة الأرمنية هي من أقدم الكنائس الشرقية نشأة وطقساً، ولا هوتاً، وقد بقيت مرتبطة بالأرض، والشعب واللغة عبر العصور فأخذت طابعاً وطنياً متميزاً ونستطيع القول: إن الكنيسة الأرمنية قد قامت عبر التاريخ بدور يتخطى الطقسية والرعية والروحية، وإليها يعود الفضل في جمع شمل الأمة الأرمنية، وفي المحافظة على كيائها وهويتها، وفي تطور ثقافتها وعاداتها إن في الوطن الأصلي أو في بلاد المهجر كما كانت تتفق مع الكنيسة الأرثوذكسية المصرية في الأفكار والمعتقدات، وإن كان لها ترتيب كنسي خاص بها.

والأرمن - بالرغم من الاضطهادات التي تعرضوا لها - لم يفصلوا عن جذورهم بل ازدادوا تمسكاً، وتعلقاً بديانتهم المسيحية، وصارت كنيتهم (كنيسة الشهداء) هي كنيسة خاضعة للكرسي البابوي الروماني، وتتبع الكنائس الكاثوليكية الشرقية، مقرها البطريركي في « يزمار » بلبنان، وتنتشر في بلاد الشتات خارج أرمينيا في حلب، ودمشق، وبغداد، ومصر، والولايات المتحدة الأمريكية.^(٣)

والكنيسة الأرمنية الكاثوليكية كسائر الكنائس الكاثوليكية تؤمن بكل المجامع المسكونية، وبكل المقررات والمراسيم التي نصت عليها بشأن لاهوت السيد المسيح، وسائر العقائد المسيحية كما أنها كنيسة أسرارية أي تؤمن وتعترف، وتعمل بالأسرار

(١) الموسوعة العربية ص ١١.

(٢) الطوائف المسيحية ص ٤، المسيحية النصرانية دراسة وتحليل تأليف الأستاذ / ماجد مير ط دار السلام للنشر والتوزيع - السعودية ط الأولى ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م ص ١٤.

(٣) انظر هذه كنيسة إحصاء الأب انطونيوس مكار إبراهيم راعي الأقباط الكاثوليك في لبنان دراسة متكاملة للكنائس الكاثوليكية على موقع كنيسة الاسكندرية الكاثوليكية - شبكة أنت الجزء التاسع.

السبعة" في سائر صلواتها الليتورجيا "وتمنح سر الميرون للأطفال، كما تعطي سر الكهنوت للمتزوجين المدعويين لهذه الخدمة بعد دراسة كافة المواد اللاهوتية، ومعايشة الخبرة الحياتية بصدق واحترام إلى جانب بعض الشروط التي تضمها السلطة الكنسية في هذا الموضوع.

لقد عانت الكنيسة الأرمنية الكثير من الألم لذا لم تشارك في بعض المجامع الأولى التي عقدت في القسطنطينية عام ٣٨١م وأفسس عام ٤٣١م ولكنها قبلت بكل مقرراتهم وتعاليمهم" ويفتخر الأرمن بكونهم أول دولة اعتنقت المسيحية ديانة رسمية، ويلقب القديس «غريغوريوس» بالمنور لأنه الذي أدخل نور المسيح إلى أرمينيا.

وإلى هذا القديس يعود الفضل في تنظيم الكنيسة الأرمنية من حيث التعليم الديني والطقوس كما يعود إليه الفضل في تنصير البلاد المجاورة لأرمينيا مثل جورجيا والأغوان، ومن بعده اهتم القديس «نرسيس» الكبير بتنظيم شئون الكنيسة الأرمنية»
ثانياً: دور الكنيسة في حياة الأرمن في مصر.

وكانت كنيسة الأرمن في مصر تمثل مكاناً للعبادة، ومدرسة تعد الجذور الأولى لتعليم أبناء الأرمن قبل قيام مدرستهم عام ١٨٥٤م.

وكان يوجد كتاب للأرمن هو كتاب سر كيس عام ١٨٢٢م في حارة زويله بالقاهرة، وفي هذا الكتاب كان الرهبان أو رجال الدين يقومون بدور تربوي فعال.

كما تكافئت جهود أغنياء الطائفة لرعاية أبنائها، لتزايد مصالحها، ولهذا لعبت الكنيسة دوراً

(١) السابق ذكرها المراد بها هي أعمال مقدسة ومنح إلهية بها يتال المرء نعمة غير منظورة تحت مادة منظورة والأسرار السبعة هي المعمودية، والميرون (سر الأرواح) بمعنى حلول الروح القدس في الإنسان، والشكر والتوبة والاعتراف ومسحة المرضي، الزيج، الكهنوت أنظر / السبعة الأسرار السبعة المقدسة موسوعة ويكيديا على شبكة الانترنت

(٢) مصطلح الليتورجيا يوناني الأصل مكون من كلمتين (Loid) بمعنى شعبي، (Orgo) بمعنى عمل شعبي وفي الكنيسة الأولى كان هذا المصطلح يشير إلى أي عمل تعبدي تقوم به الكنيسة ومن هذا المصطلح خرج مصطلح علم الليتورجيا وهو ذلك القسم من علم اللاهوت الذي يتم يدوامة العبادة المسيحية عامة والليتورجيا الإلهية خاصة (انظر مقدمة في علم الليتورجيا، مفهوم مصطلح الليتورجيا مقال للدكتور / جورج عوض على منتدى مسيحي أون لاين (شبكة النت بتلويخ ٢٠٠٨/١١/١٩م

(٣) انظر : هذه كنيستي - الجزء التاسع - إعداد الأب انطونيوس مغاز إبراهيم

(٤) المصدر نفسه

عورياً في هذا الجانب، وقد كانت تابعة لكنيسة القدس ثم انفصلت عنها، وقد كان مطران الأرمن يتولى نظارة الكنيسة ويعد « بغيازاريديروس » هو أول من أوقف أملاكاً لصالح أبناء الطائفة الأرمنية في مصر، وارتبط بهذه الكنيسة بداية تعليم الأرمن في مصر عام ١٨٢٨ م.

كما برزت شخصية « جرايت أغا » المتوفي عام ١٨٦٤ حيث ساهم في بناء كنيسة أخرى للأرمن في منطقة بين السورين عام ١٨٣٨ وهو أول أرمني يتفق من ماله الخاص من أجل إقامة أول مدرسة، ودار عبادة.

كما كان « آرتين بك تشاركيان » الذي يمثل جناح المثقفين الأرمن - كما أسلفنا - هو قطب الرحي الذي دار عليه أمر الأرمن الكاثوليك، وذلك لمكانته لدى محمد علي من ناحية، ومن ناحية أخرى ولثقافته الدينية وتمكنه اللغوي الذي مكّنه من ترجمة عدد كبير من الكتب الفرنسية إلى التركية لخدمة الجيش وهذه الأمثلة من الشخصيات الدينية الأرمنية قد أفادت بصلوعها ونفوذها في الحياة السياسية في مصر الجانب الديني للطائفة فقد حرصوا على تثبيت مكانتهم الدينية والاجتماعية في مصر.

بل إن علاقتهم بالمجتمع المصري والسياسة المصرية قد توطدت وسادها جو الحرية والمساواة وحصلوا على حقوقهم الدينية كاملة حتى إن بعض الأرمن المالك أمثال محمد كتحدا المسلماني (١٧٩٠-١٨٠٠) ومصطفى كخيا جبرجي وبيدروس وغيرهم قد اعتنقوا الإسلام لما لمسوه من المسلمين في مصر من أخلاق نبيلة واحترام لإخوانهم المسيحيين بالإضافة إلى ما غمرهم به حاكم مصر محمد علي من رعاية وحنو وعدالة وهو ما دفع الأرمني يوسف الطرزي وهو أرمني كاثوليكي كان يعمل في وظيفة مترجم ومستول عن مخازن الذخيرة إلى أن يقدم شكوى إلى محمد علي بسبب التفرقة في الزي المستند إلى العقيدة - حيث كانوا يرتدون ملابس خاصة تميزهم - فاستجاب الوالي محمد علي وأصدر مرسوماً في ١٤ مارس ١٨٠٧ يلغي هذا التمييز^(١)، وبذلك نعلم أن الأرمن في مصر عاشوا حياة دينية واجتماعية آمنة يؤدون طقوسهم وعباداتهم في حرية تامة، وحماية

(١) ينظر في ذلك عصر إسماعيل لعبد الرحمن الرافعي ط مكتبة النهضة ط ٢ عام ١٩٤٨ ج ١ ص ١٩، الأتليات العرقية في مصر في القرن التاسع عشر صفحات ١٤٦، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، تصريف.

كاملة لهم، ولكنائسهم

١٠٠ يقول بيرج تزيان: والأرمن عموماً حتى غير المتدينين منهم ينظرون إلى كنيتهم القومية باحترام بالغ ويعتبرونها ركناً هاماً من تراثهم القومي، وأي نشاط مناوئ لها يعتبرونه نبلاً من كيانهم الوطني.^(١) لقد وقر في كل أرمينيا القديمة اعتقاد بأن مريم قد ولدت ابناً واحداً هو يسوع المسيح وأنها أقدس القديسات، والدة الإله، بهذه العقيدة التي أقرها مجمع أفسس الذي عقد لتصحيح عقيدة «نسطور» الذي كان يشغل كرسي الأسقفية البيزنطية والذي كان يقرر أن القديسة مريم ليست سوى أم لإنسان عادي وأنكر أن تكون أما لإله، لذا حكموا عليه بالإلحاد وقاموا بلعنه، وطرده، وعزله من الكنيسة، وأقروا بأمومة مريم للإله يسوع، وأرسلوا في الآفاق ينشرون عقيدتهم هذه وكانت أرمينيا من أوائل البلاد التي أرسلوا إليها مقررات أفسس وعددها ستة مقررات مع نسخة منقحة من الكتاب المقدس.

وبهذا رسخ في أرمينيا اعتقاد ألوهية المسيح^(٢)، وتكفير «أريوس» وحرمانه وطرده، وتكفير كل من يذهب إلى أن المسيح إنسان، وتحريق جميع الكتب التي لا تقول بالألوهية وتحريم قراتها. بل تقرر التثليث الذي أصبح العقيدة الرسمية التي يجب أن يعتنقها كل مسيحي ويحكم بكفر من يقول بغيرها. وأخذت المذاهب المسيحية الأخرى التي كانت تقول بوحدانية الإله، وتعتقد بأن عيسى إنسان ولد من أم عادية وليس إله أخذت تتلاشى وتقرض كل الانقراض، حتى إننا الآن لا نجد كنيسة مسيحية ولا فرقة واحدة من فرق المسيحية لا تقول بالتثليث رغم أنهم يتسرون وراء كلمات التوحيد فيقولون «تثليث في وحدية» أو «وحدية في تثليث» مع أنه لا يمكن أن يكون التثليث وحدانية ولا الوحدانية تثليثاً قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثُ ثَلَاثٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [المائدة: ٧٣].

تقرر التثليث إذن في الديانة المسيحية، وأجمع على اعتناقه المسيحيون، غير أنهم مع

(١) من مقالة لبرج تزيان رئيس الجمعية العلمية الأرمنية بالقاهرة بعنوان «قبول الأرمن وأذربيجان في المجلس الأوربي» في الملحق الشهري لجمعية أريف العدد ٨ أغسطس ٢٠٠٠ ص ٢٠٣.

(٢) تلويع الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي / موريس غورنتاس ص ٢٧٥.

إجماعهم على هذه العقيدة قد اختلفوا فيما بينهم في أمور فرعية أخرى من عقائدهم وانقسموا إلى طوائف كثيرة، وأعطت كل طائفة لنفسها - نتيجة لهذا الاختلاف - لقباً خاصاً بها ولكنها ما كانت تخرج في ذلك عن أحد لقين وهما الكاثوليكية، والأرثوذكسية.^(١)

والأرمن في مصر قد اندرجوا تحت هذين المذهبين فوقر في نفوسهم اعتقاد التثليث وعليه عاشوا في كنائسهم وأماكن تواجدهم في مصر على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم وهنا نجد أنفسنا أمام ضرورة الوقوف على مذاهب الأرمن في مصر لتلقي الضوء على أحداثها بصفة عامة وعلى أهم طقوسها، وعقائدها بصفة خاصة، ثم نخلص إلى إبراز أهم النقاط التي اتفقت عليها تلك المذاهب وأهم النقاط التي اختلفت فيها.

المبحث الثالث

فرق ومذاهب الأرمن في مصر

تعددت فرق ومذاهب الطائفة الأرمنية في مصر، وهي منبجئة من الفرق المسيحية العامة، وقد أمنت واعتقدت بهذه العقيدة المسيحية سالفة الذكر رغم اختصاص كل فرقة أرمنية بطقوس وعبادات، وشعائر، وكنائس، ورؤساء تتفق أو تختلف قليلاً عن مثيلاتها من الفرق الأخرى، والناظر إلى المذاهب المسيحية عموماً في مصر يجد أنها تنقسم إلى ثلاثة:

• المذهب الأرثوذكسي

• المذهب الكاثوليكي

• المذهب البروتستانتي.

(١) انظر في ذلك الكاثوليك الأرثوذكس المارون البروتستانت يهلب واختصار لما جاء في كتاب الأسفار المقدسة في الأدبانية السابقة للإسلام للدكتور علي عبد الواحد وافي بقلم / سليمان بن صالح الخراشي ص ٣ منشور على المنتدى الإسلامي العام بشبكة النت.

أما المذهب الأرثوذكسي فهو المذهب الغالب في مصر وهو محصور في أربعة طوائف:

١- طائفة الأقباط الأرثوذكس، وأفرادها مصريون أصلاً، وهذه الطائفة تتبع الكنيسة القبطية المصرية.

٢- طائفة الروم الأرثوذكس، وأفرادها من سكان الجزء الأوروبي، وتتبع الكنيسة اليونانية.

٣- طائفة الأرمن الأرثوذكس، وأفرادها من أصل أرمني وتتبع الكنيسة الأرمنية.

٤- طائفة السريان الأرثوذكس، وأفرادها من أصل سوري، وتتبع الكنيسة السورية.

ثانياً: المذهب الكاثوليكي وطوائفه:

وهو مذهب كنيسة روما، وعقيدته الإيمان بطيعة للسيد المسيح طبيعة إلهية، وطبيعة إنسية لأنه ابن الله وابن الإنسان معاً (فقد جاء من مريم ومريم من البشر) فيكون بذلك قد اجتمع فيه اللاهوت بالناسوت - على حد تعبيرهم^(١).

وينقسم هذا المذهب إلى سبعة طوائف هي:

١- طائفة الأقباط الكاثوليك.

٢- طائفة الأرمن الكاثوليك.

٣- طائفة السريان الكاثوليك: وأفراد كل طائفة من هذه الطوائف من نفس الأصل الذي أشرنا إليه آنفاً.

٤- طائفة الموارنة الكاثوليك: وأفرادها من أصل لبناني.

٥- طائفة الكلدان الكاثوليك وأفرادها من أصل عراقي.

٦- طائفة اللاتين الكاثوليك وأفرادها من أصل أوروبي.

وهذه الطوائف جميعها تخضع لرئاسة بابا الفاتيكان بروما

(١) انظر الكاثوليك الأرثوذكس المارون البرونستانت مرجع سابق.

ثالثاً: المذهب البروتستانتي.

وطوائف هذا المذهب هم المحتجون أتباع مارتين لوثر كنيج الراهب الكاثوليكي الذي انتقد حال الكنيسة الكاثوليكية في الفترة ما بين ١٤٨٢-١٥٤٦ ودعا إلى حرية كل شخص لإعمال عقله في أحكام الإنجيل، وانتشر مذهبه في أوروبا وأمريكا، وقد تعددت طوائف هذا المذهب حتى ازدادت على ١٥٠ طائفة، إلا أن القانون وتخدم تحت مسمى طائفة الإنجيليين الوطنيين إشارة إلى أنهم لا يعترفون بها ورد في الإنجيل، ومجموعة الكنائس الإنجيلية معترف بها وفق قرار المجلس الانجيلي العام في جلسته ١٨٥٢ في ١٧/٤/١٩٨١^(١)، وهي كثيرة ومتعددة.

إن استقراء أحوال هذه الفرق والمذاهب، والوقوف على عقائدها وطقوسها لا تفني به هذه الورقة البحثية نظراً لضيق مساحتها واقتصارها على أرمن مصر خاصة ولذلك نوجه بحثنا إلى أشهر الفرق الأرمنية في مصر محاولين الإلمام بأهم عقائدها ووجه الاتفاق والاختلاف بينها بصورة تقدم لنا طبيعة الأرمن، وحالتهم الدينية، والعقيدة في مصر.

ذكرنا آنفاً أن مجموع الكنائس الكبرى في مصر لا يخرج عن الأرثوذكسية والكاثوليكية والإنجيلية (البروتستانت) والأرمن في مصر بكل مذاهبها العقيدية والدينية قد اندرجوا تحت هذه الكنائس فانقسموا تبعاً لها إلى ثلاثة فرق:

أولها: الأرمن الأرثوذكس:

وهم يمثلون غالبية الأرمن في مصر، ولم تكن لهم أحياء خاصة بهم في مصر وإن كانت تجمعاتهم الشعبية محيطة بكنائسهم إلا أن أكثر تلك المناطق التي لازموا فيها دور عباداتهم منطقة درب الجنينة، كما أفاد الجبرتي بأن انتشار الأرمن عموماً، والأرثوذكس خصوصاً كان ملحوظاً في مصر القديمة، وكانت لهم بطريكة خانة في شارع بين السورين^(٢).

(١) انظر في ذلك الكنائس والطوائف والمذاهب المسيحية ضمن تقرير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية للحالة الدينية في مصر ص ٩٩ وما بعدها، طوائف المسيحية في مصر وتقسيماتها للمستشار القانوني: صبري يوسف المدرس بالكلية الإكليريكية بشبرا بالقاهرة ص ١-٣ دلو التحرير للطباعة النشر سنة ٢٠٠٥

(٢) عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي ط دار الجليل بيروت ٤/ ٢٢٥، ٤٤٨، ٤٤٩. الأقليات العرقية في مصر ص ١٥٣.

وكانت علاقتهم بالأقباط المصريين حميمة، وتصارهروا معهم، كما شيدوا كنيسة القديس « ميناس » في كوم الأرمن بالقاهرة، وتمركزوا فيها وفي خان الخليلي والإسكندرية ورشيد ودمياط.

وبالجملة فإن الأرمن الأرثوذكس كانوا الأكثر عدداً، والأقوى تأثيراً في الحياة المصرية، كما كانت منهم أشهر الشخصيات الأرمنية التي تولت كبرى الوظائف، والمناصب السياسية في مصر كما سبق، وهنا تجدر الإشارة إلى أن طقوس الأرمن الأرثوذكس متشابهة تماماً بل مشتركة مع الكنائس الأرثوذكسية اللاخلقيدونية (القبطية والسريانية) وأن الاختلاف - تقريباً - إنما هو في بعض الأمور المتعلقة ببعض القديسين كالآذياء الكهنوتية، وبعض الآراء، والمظاهر الطقسية منها:

- أنها لا تضع ماءً في الكأس المقدس (مع الخمر)
- كما أنها تحتفل بعيد الميلاد والغطاس في يوم واحد
- كما تستخدم الكنيسة الأرمنية الأرثوذكسية في مصر الخبز (الفطير) والخمر الصافي دون مزجه بالماء.
- ونستخدم كذلك الستائر لفصل الهيكل عن الشعب تعبيراً عن السر الذي لا يقترب منه سوى الكاهن.
- ورجال الأكليروس يرتدون أبهى الحلل الطقسية أثناء القداس ويقومون بدورتين واحدة بالقرايين، ويطوفون بها حول المذبح، وأخرى بالإنجيل ويستعملون بعض اللغات بالإضافة إلى اللغة الأرمنية العادية محافطين على اللغة الأرمنية الكلاسيكية مع الترتيل والأناشيد الطقسية.
- كما تبنت الكنيسة الأرمنية بعض الطقوس الوثنية التي كانت منتشرة في أرمينية قبل دخول المسيحية إليها، وعمدت إلى تنصيرها، وإعطائها معان جديدة، ومن الأمثلة على ذلك عادة الأرمن قبل المسيحية إشعال النار، والالتفاف حولها، وقد قدس الأرمن هذه العادة، وجعلوا من النار مركزاً للمسيح نور العالم.
- كما يذهب الأرمن الأرثوذكس في عيد الربيع والزهور الذي يصادف عيد

الصعود إلى البساتين للاحتفال به.

- ومن الرتب الطقسية عند الأرمن رتبة فتح الأبواب في عيد الشعانين، ورتبة التوبة في الأربعاء من أسبوع الآلام، ورتبة السهر والتأمل في آلام السيد المسيح.
- كما أخذت (الليتورجيا) الأرمنية بعض الصلوات عن اللاتين مثل الصلاة الملائكية، وصلاة المسيحية، والتطواف بالآبقونات، والسجود أمام القريان وغير ذلك^(١)

هذه صورة موجزة عن الأرمن الأرثوذكس أظهرت لنا دورهم في الحياة المصرية، ولتتمهم بجو الحرية، والأمان الذي ضمن لهم المجاورة الآمنة لطقوسهم، وعباداتهم في الوقت الذي اكتوى فيه أبناء جلدتهم بسعير الحرب، والإبادة الجماعية في بلدتهم الأصلي، وفي بلاد المهجر وبالأخص تركيا كما سبق.

ثانيهما: الأرمن الكاثوليك.

تأسست بطريركية الأرمن الكاثوليك في مصر في النصف الأول من القرن الثامن عشر الميلادي وذلك على يد المطران إبراهيم أردزيبيان الذي عين بطريركا سنة ١٧٤٢ وأقر البابا « بندكتس الرابع عشر » سلطته الرعوية عليها في مصر ولبنان وسورية والعراق وكيليكية. أما في مصر فقد تكونت نحر أربعين أسرة، واستطاعت أن تدبر أول كاهن يرعاها.

كما بنت أول كنيسة لها سنة ١٧٣٧ باسم القديس (غريغوريوس المنور) وأول كاهن خدمها اسمه الأب « يعقوب » وعاونه آخر باسم غسبار كما بدأ تدوين أبناء الطائفة في سجلات العباد والزواج.

وفي عهد محمد علي استطاع الأب « مسروب أبوازيان » شراء قطعة أرض في منطقة مصر القديمة، وبنى على جزء منها كنيسة باسم السيدة العذراء، وخصص الجزء الباقي لمداين الطائفة، وما زال هذا الوضع قائماً حتى الآن.

(١) طقوس الكنيسة الأرمنية مقال حل موقع الشبكة الأرثوذكسية العربية الأنطاكية

ثم قام الأب « بدروس أمارونيان » ببناء كنيسة أخرى باسم القديس « غريغوريوس المنور » أيضاً في درب الجنية بالموسكي سنة ١٨٣٧ ثم دشنت كنيسة في شبرا سنة ١٨٨٦ وفي الاسكندرية قام يعقوب أرتين باشا بشراء قطعة أرض سنة ١٨٨٩ بنيت عليها كنيسة جديدة دشنت سنة ١٨٩٠ وبنيت كنيسة أخرى بواسطة أبناء خليل ونصري خياط باشا سنة ١٩٣٢، وفي سنة ١٩٠٥ م اشترى الأرمن الكاثوليك قطعة أرض بنيت عليها كاتدرائية البشارة، ومبنى للمطرانية بالقاهرة بشارع جامع جركس.

الهيكل التنظيمي للأرمن الكاثوليك

لقد تعاقب على رعاية هذه الطائفة جملة من المطارنة أشهرهم:

- بوغوص عطاريان (١٨٣٩ - ١٨٦٦).
- برناباس اكشيريان (١٨٨٦ - ١٨٩٨).
- بوغوص صباغبان (١٩٠١ - ١٩٠٤).
- مسروب طاقتيان (١٩٠٤ - ١٩٠٨).
- يوحنا كوزيان (١٩١١ - ١٩٣٣).
- يعقوب نسيميان (١٩٣٣ - ١٩٤٠).
- روفائيل بايان (١٩٦٠ - ١٩٨٩) بطرس طافا آخر المطارنة حتى الآن.

وللأرمن الكاثوليك مجلس ملي برئاسة المطران بطرس طافا، وعضوية تسعة علمانيين، وكاهن واحد، كما يتبع الأرمن الكاثوليك مدرسة راهبات الأرمن الكاثوليك في مصر الجديدة تديرها راهبات الطائفة.

والبطريرك الحالي من أبناء مصر هو « يوحنا بطرس » الثامن عشر كسباريان وقد ولد بالقاهرة في ٢٠ يناير ١٩٢٧ ودرس بمنارس العزيز بالقاهرة ثم سافر إلى لبنان حيث التحق بإكليريكية دير بزمارة، ثم ذهب إلى روما للدراسة الفلسفة واللاهوت في المعهد البابوي للأرمن والجامعة الغريغورية هناك كما نال درجة البكالوريوس في الحق القانوني من جامعة « لاتيران » بروما، سميّا كاهناً في روما ١٣ / ٤ / ١٩٢٥ م وتولى منصب نائب

المدير في أكليريكية بزمار لبنان ثم في المعهد البابوي بروما، وقد خدم كاهناً بالقاهرة، ثم انتخب أسقفاً للأرمن الكاثوليك في بغداد سنة ١٩٧٢، وانتخب بطريركا في ١٩٨٢/٨/٧^(١)

ثالثها: الأرمن البروتستانت الناشئة والمعتقد:

وفي القرن السادس عشر الميلادي وعلى يد مارتن لوثر (١٤٨٣-١٥٤٦). تأسس المذهب البروتستانتي وهو ثالث أكبر المذاهب المسيحية بعد الكاثوليكية والأرثوذكسية وتنتشر بشكل خاص في شمال أوروبا والولايات المتحدة وأستراليا. كان لوثر في بادئ الأمر رجل دين يتبع المذهب الكاثوليكي وسلطة البابا حتى عام ١٥١٧م حيث أرسل البابا ليو العاشر موفدين إلى أنحاء أوروبا كي يبيعوا لأتباع لوثر (صكوك الغفران) من الخطايا لحاجة البابا إلى المال لبناء كنيسة القديس « بطرس » في روما، عندما تعمق لدى مارتن لوثر الاعتقاد بفساد الكنيسة والبابا فاعترض على صكوك الغفران وسلطة البابا وعصمته وعصمة المجامع الكنسية العامة التي يعتقد بها الكاثوليك. وهنا شكل اعتراض لوثر على البابا وسياسته بداية انشقاق على الكنيسة الكاثوليكية، ونشوء المذهب المسيحي جديد عُرف باسم « البروتستانتية » ويطلق على أتباعه اسم « البروتستانت » وتعني هذه الكلمة « المعارضون ». أو المحتجون أي المعارضون على الكنيسة والبابا، كما يطلق على أتباع هذا المذهب أيضاً اسم الإنجيليين لاعتقادهم بأن الإنجيل هو أساس معتقداتهم، وليس تفسيرات رجال الدين، كما تعتقد المذاهب الأخرى وخاصة الكاثوليك.

لقد قامت البروتستانتية على أفكار مارتن لوثر التي كانت تدور حول أمور ثلاثة:

١- ليس للبابا سلطة على الكنيسة الجامعة، وليس للكنيسة أن تحتفظ بممتلكات مادية.

٢- خلاص المسيحي يكون بالإيمان فقط وليس بالإعمال

٣- الكتاب المقدس (العهد القديم التوراة - والعهد الجديد الإنجيل) هو ينبوع

الإيمان وحده، ولكل إنسان الحق في تفسيره وليس حكراً على رجال الدين.

(١) تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٣

ولهذا تعرض لوثر بسبب هذه الأفكار إلى الطرد من الكنيسة، وحرق كتبه وعاريته غير أنه حظي ببعض الحماية من بعض أمراء بلده (ألمانيا)، ومنها بدأت أفكاره إلى أوروبا، وأحدثت فيها انقلاباً كبيراً. ثم افترق البروتستانت إلى مذاهب وفروق عديدة أبرزها: اللوثرية، والمعمدانية، والكالفينية، والإنجليكانية، والإنجيلية..... وغيرها.

وأما قدوم المذهب إلى بلاد العالم العربي والإسلامي، فقد كان في القرن التاسع عشر عندما نجح المنصرون البروتستانت في إدخال مذهبهم^(١) إلى مناطق العرب ونجحوا في استمالة مجموعات من المسيحيين إلى مذهبهم، بل نجحوا -للأسف- في تنصير بعض المسلمين وقد ساعدهم على ذلك صدور فرمان الذي أصدره السلطان العثماني سنة ١٨٥١م بالاعتراف الرسمي بمذهبهم

وأما في مصر - بالتحديد - فقد بدأ دخول البروتستانت في منتصف القرن التاسع عشر عندما جاء أحد البروتستانت الأمريكيين ويدعى لانوش وأقام في الإسكندرية ثم لحقه مرسل من امكتلندا يدعى يوحنا هوج، الذي استقر في أسوط منذ سنة ١٨٦٥ وبدأ عمله التبشيري حتى نجح في نشر المذهب فوصل عدد المتسبين إليه إلى حدود مليون و ٣٥٠ ألف نسمة. منهم مليون في السودان وحده و ٢٠٠ ألف في مصر، و ٧٠ ألف في سوريا ولبنان، و بضعة آلاف في الدول العربية، يضاف إليهم ١٥٠ ألفاً من الأقباط الإنجليبيين وعشرة آلاف من الأرمن الإنجيليين.

بهذا أخبرت موسوعة المجموعات العرقية والمذهبية في العالم العربي^(٢) الصادرة في سنة ١٩٩٠م، ص ١٣٩ في الوقت الذي نصت فيه موسوعة عالم الأديان الصادرة سنة ٢٠٠٥م ص ١٤٣ على أن الدراسات الإقليمية تذكر أن عدد البروتستانت العرب المقيمين في البلدان العربية لا يتجاوز المائة وخمسين ألف نسمة موزعين بأكثرية على السودان ولبنان وسوريا ومصر^(٣)

(١) انظر مقال : مائة منظمة تنصيرية تعمل في العراق تحت شعار «الإغاثة الإنسانية» المنشور في مجلة المجمع الكويتية ٢٠٠٨/٣/٢٩.

(٢) ينظر في ذلك موسوعة عالم الأديان الصادرة إشراف ط / مفرج سنة ٢٠٠٥ ج ١ ص ١٤٣، المجموعة العرقية والمذهبية في العالم العربي الصادرة سنة ١٩٩٠م (إشراف / ناجي نصيان ص ١٣٩، موسوعة الأديان المبصرة) إصدار دار الفاضل لمجموعة من الباحثين، المواقع البروتستانتية و موسوعة ويكيديا على شبكة الانترنت.

وهذا التضارب في أعداد المتسبين إلى المذهب يؤكد ما أشرنا إليه في مقدمة بحثنا من محاولة بعض هذه المجموعات المسيحية إظهار المسكنة والضعف لاستمالة القلوب إليهم للحصول على المزيد من الحقوق، بل واستتارة الرأي العام العالمي وخاصة أوروبا وأمريكا على العالم الإسلامي وهو ما يؤكد الواقع الذي لا يتوافق مع وضعية الأقليات المسيحية في بلادنا الإسلامية وخاصة مصر.

على أن الذي نؤكد عليه في هذا الصدد هو نزوح عدد كبير من الدعاة البروتستانت إلى مصر، وبذل ما في وسعهم لنشر البروتستانتية، وقد تحقق مقصودهم حيث تردد على مصر خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر المرسلون البروتستانت وفي طليعتهم «بيتر هيلينج» والدكتور «فريدريك وليم هوكر» وعلى أثرهما توافد المرسلون البروتستانت حتى تم افتتاح مدرستين للبنين والبنات بالقاهرة وفي عام ١٨٤٣م أنشئت كنيسة صغيرة بروتستانتية وبحلول عام ١٨٤٠م كان هناك ست اجتماعات بروتستانتية تعقد في القاهرة، وعندما دخل هؤلاء المرسلون إلى مصر ادعوا أن هدفهم هو إصلاح الكنيسة القبطية من الداخل وليس المقصود تكوين جماعات داخل الكنيسة القائمة بمصر تسير على نظام كنيسة إنجلترا، بل الهدف هو إنهاض هذه الكنائس وإجراء التعديلات الداخلية فيها بواسطة رؤسائها أنفسهم هذا وقد اتخذ المرسلون منزلاً متسعاً بدارب الجنيّة بالموسكي وهي المنطقة التي جذبت إليها غالبية الأقليات المسيحية التي احتضنتها مصر وفي مقدمتهم الأرمن والفرنسيّسكان والروم.... وغيرهم.

وفي الإسكندرية افتتح «يوحنا هوج» أول مدرسة إنجيلية ثم بدأ النشاط البروتستانتي، منذ عام ١٨٨٥ فانتشرت البروتستانتية من الموسكي إلى مختلف أحياء القاهرة.

وكانت الخطة المتبعة هي شراء الأراضي، وإقامة المدارس حتى يمكن جذب الأولاد، وأولياء أمورهم، ثم إقامة المدارس، وأحياناً كانت تقام الكنائس مع المدارس، وقد انتشرت هذه المدارس في عابدين، والمعادي، والقللي، والفجالة، وشبرا، والمملك صالح، ومصر الجديدة، ومنشية الصدر، والعباسية وحلوان والشرابية، والزيتون وإلى أسبوط أرسل المجمع المشيخي «القس يوحنا هوج» فاشترى الأراضي وأقام مدرسة للبنين،

وأخرى للبنات، وعندما جذب البعض لتعاليم الكنيسة المشيخية أنشأ مدرسة لاهوتية واستخدم الأعضاء الجدد في نشر تعاليمه الجديدة في القرى المجاورة مثل المطيعة، وياقور، والنخيلة، وأبو تيج والزراي والحواتكة.

وهكذا نشطت الإرساليات الأجنبية من أمريكا واسكتلندا وغيرها في ربوع مصر يقيمون المدارس والكنائس وينشرون تعاليم البروتستانتية ويجذبون ضعاف النفوس ثم يشحنونهم، ويجرضونهم ضد الكنيسة الأم حتى أصبحوا يحتجون على كل شيء متخيلين أن الحرية المسيحية هي الحياة بدون توبة متصلة، واعتراف، وجهاد روحي، وصوم، وتناول من الأسرار المقدسة... إلخ، حتى فقدوا كل شيء وعاشوا في قحط روحي، ونزاعات شخصية وانقسامات مريعة^(١)

والأرمن البوتستانت في مصر هم ضمن اتحاد الكنائس الأرمنية البوتستانتية في الشرق الأدنى الذي يضم سبع دول هي (سورية ولبنان وتركيا وإيران ومصر وقبرص واليونان وهذا الاتحاد يضم إليه أربعة دول أخرى هي اتحاد الكنائس البروتستانتية في فرنسا وأرمينيا، وأمريكا الجنوبية، والشمالية مع كندا، والكنائس الأرمنية البروتستانتية (اليوروآسيا) (بلجيكا - السوي - ألمانيا - بريطانيا - باقي بلدان آسيا) وهذه الاتحادات الخمسة هي التي تكوّن المجلس العالمي للأرمن البروتستانت، وهذا الاتحاد يرأسه القس (هاروتيون سليمان) وهو سوري الجنسية، ومن مواليد حلب عام ١٩٦٣م^(٢)

هذه هي الصورة العامة والموجزة عن الفرق الأرمنية في مصر بأوضاعها، وأماكنها، وأهم قساوسها، ورموزها، وتبقى معنا في هذا الجانب زاوية لا بد من الإلمام بها حتى تكتمل الصورة وهي زاوية الآراء والمذاهب الفكرية، والعقدية بالتركيز على أهم المسائل التي التفت فيها فرق الأرمن والتي افرقت حولها.

(١) ينظر ذلك كله في تاريخ الكنيسة الإنجيلية في مصر (١٨٥٤-١٩٨٠) تأليف / أدب نجيب سلامة ط القاهرة سنة ١٩٨٢ صفحات ٥١/٥٦/٥٧/١٨٨ بصرف كبير تقرير الحالة الدينية في مصر ص ١٠٧، ١٠٧، وأيضاً مقالة كتبها العلامة «أوريجانوس أنا ماتيوس» بعنوان الكنيسة الإنجيلية المشيخية في مصر، منشورة على شبكة النت، والكنيسة الإنجيلية المشيخية بجمهورية مصر العربية مقالة أخرى للقس / القريد صموئيل حل مدونة صلاحية على النت

(٢) مجلة الجواهر الصادرة عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر - حلب حول موفدة المجلة «بيتكا ماضية» مع القس «هاروتيون سليمان»

المبحث الرابع

الاختلافات العقيدية بين المذاهب الأرمنية.

الاختلاف طبيعة البشر مهما أوتوا من درجات الوعي والإدراك، بل هو سنة إلهية
ومر من أسرار الخلق قال تعالى: (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم)
سورة هود آية ١١٧-١١٨)

وأتباع المسيحية بينهم من نقاط الاتفاق والوثام كما بينهم من وسائل الاختلاف
وقضايا الشقاق ما قد وصل بهم إلى تكفير بعضهم بعضاً - كما هو شأن غيرهم من أرباب
الديانات - غير أن الناس ليسوا على درجة واحدة في طريقة الحوار وعرض القضايا
الخلافية فمنهم من يسعى بكل سبيل إلى إبراز عيوب خصمه وكشف عوراته غير مبالٍ بما
بينهم من رحم الدين، ووحدة المنهل العقدي - وما أكثرهم - ومنهم من ينظر إلى طبيعة
الحوار الجاد نظرة البصير خاصة عندما يكون الأمر متعلقاً بالأخوة الدينية في مجتمع هم
فيه غرباء فلا تراه مع خصمه في الظاهر إلا أخوين متحابين وإن كان بينهما من القضايا
العقيدية والفكرية والاجتماعية ما يجري الدماء أنهاراً.

والأرمن في مصر كشأن المسيحيين هم من هذا الأخير حيث أوقعتهم ظروفهم
فريسة الاغتراب وألجأتهم رحى الحروب إلى الهجرات والشتات - كما بينا - غير أنهم
وجدوا في الكنيسة مرفأهم، وفي مصر أمانهم، وفي التوحد والالتحام فيما بينهم مخرجاً من
ظلام الغربة، وقوة تقيهم من سعي الجوع والفقر، فأنجسوا - كما أشرنا سابقاً - إلى جميع
الأعمال والحرف حتى غدوا رؤساء وعمداً للاقتصاد المصري، وامتلكوا ما لم يتهيء لأبناء
مصر الأصليين وساعدتهم ذلك على بناء كياناتهم الدينية، وبناء كنائسهم في كل ربوع مصر،
وقد حاولوا إظهار وحدتهم أمام الأقليات الأخرى التي كانت تراهم في بلد وجدوا فيه
ما لم يجدوه في وطنهم الأصلي يقول الأب أنطونيوس مقار إبراهيم راعي الأقباط
الكاثوليك مصوراً حال المذاهب الأرمنية فيما بينهم:

(إن العلاقة بين الأرمن الكاثوليك، والأرثوذكس تقتصر على الاحترام المتبادل،

والمشاركة في الاحتفالات والزيارات ولكن الحوار العقائدي غير قائم قد ساهم رئيس مجمع الكنائس الشرقية بشكل ملحوظ في تطبيع العلاقات بين الكنيستين، وتمتاز علاقة الكنيسة الأرمنية الكاثوليكية بالطوائف الأرمنية الأخرى الأرثوذكسية والبروتستانتية بأنها علاقات ممتازة فهم ينشئون دوراً مشتركة للمعجزة، ومشاريع مسكونية أخرى.....”

يحاول الأرمن إذن أن يظهروا الوجه الحسن والصورة المثالية لواقعهم العقدي، غير أن الطبيعة البشرية كذلك فيها من خصال النفرة والشقاق مثلما فيها من الميل إلى الوحدة والوفاق. يؤكد ذلك جواب أحد الشمامسة الكليريكيين” على سؤال وجه إليه حول النقاط التي يكفر بها فرق المسيحية بعضهم بعضاً فرفع أمام السائل جملة الفروق العقدية الجوهرية بين طائفتي الأرثوذكس، والكاثوليك وهي كثيرة والفروق بين هاتين وبين البروتستانت.

والحق أن عرض جملة النقاط المتفق عليها بين الأرمن والمختلف فيها بينهم أمر بطول الحديث فيه، وربما خرج بنا إلى دوائر رحبة تبعد بنا عن الهدف الأساسي من عرضها وهو إبراز ماهيته البيئة الاجتماعية والدينية لطائفة كانت ولا تزال أقلية بين ربوع الأمة الإسلامية وبالتحديد مصر قلب العالم الإسلامي، وها هي بعض تلك المسائل العقدية التي غربت فيها المذاهب المسيحية بسهم وافر من الاتفاق أو الاختلاف وهي تمارس حوارها العقدي في ظل الأمن والاستقرار والحرية النامة في مجتمع هم فيه قلة مغتربة ومن أقلام تستمد أحبارها من عقلية ضخمة ورأس محرك للأمة المسيحية في مصر بل العالم كله لما لها من سلطة روحية وفكرية نافذة تلتقط بعض تلك المسائل العقدية من البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، وسائر بلاد المهجر حيث حدد مجمل الخلافات بين الكنيستين الأرثوذكسية والبروتستانت في أكثر من ثلاثين مسألة وإليك بعضها حيث يقول:

الخلافات كثيرة/ بعضها في العقيدة والإيمان، وبعضها في الطقوس والبعض الثالث

(١) هذه كنيستي / الجزء التاسع إهداء الأب / أنطونيوس مقار إبراهيم راعي الأقباط الكاثوليك في لبنان كتاب منشور على شبكة النت

(٢) الشماس الكليريكي / عهدي سامي على منتدى حراس العقيدة شبكة الانترنت

في النظام الكنسي، وفي أمور العبادة وأهم الخلافات بينا وبين البروتستانتية مايلي:

١- اعتقادهم بالطبيعتين والمشيئين في السيد المسيح.

بينما تؤمن الكنيسة القبطية أن طبيعة السيد المسيح اللاهوتية، وطبيعة الناسوتية متحدتان معاً في طبيعة واحدة هي طبيعة الكلمة المتجسد ونحن نؤمن أن السيد المسيح كامل في لاهوته، وكامل في ناسوته، وأن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين، لذلك لا نتكلم مطلقاً عن طبيعتين بعد الاتحاد.

٢- انبثاق الروح القدس

يعتقد البروتستانت مثل الكاثوليك بانبثاق الروح القدس من الأب والابن وهذا مخالف لعقيدة كنيستنا التي تؤمن بانبثاق الروح من الأب وحده حسياً ورد في (يوه ١: ٢٦).

٣- هدم إيمانهم بأسرار الكنيسة السبعة.^(١)

وإن وجد عندهم شيء من ذلك لا يسمونه سرّاً مثال ذلك: يوجد زواج عند البروتستانت، ولكنه مجرد رابطة أو عقد بين اثنين، وليس سرّاً كنسياً، وكذلك توجد عندهم المعمودية ولكنهم يسمونها فريضة.^(٢)

ولتوسع قليلاً في عرض بعض هذه المسائل العقيدية بصورة أكثر شمولاً لأراء المذاهب الأخرى حتى تتم المقارنة بوضوح فلنذكر من هذه المسائل في صورة المقارنة:

مسألة المعمودية:

الأرثوذكس: سر يحصل به المعمد على نعمة الميلاد الجديد وهو باب كل الأسرار، ويتم بالتغطيس للصغار والكبار، ومادة السر الماء. الكاثوليك: يجوز العماد بالرش أو السكب. البروتستانت: ليس سرّاً مقدساً بل علامة يجوز ممارستها بالرش أو التغطيس والمعمودية التي يعترفون بها هي المعمودية الروح القدس بدون ماء.

(١) سبقت الإشارة إليها عند الحديث عن عقيدة الأرمن.

(٢) انظر كتاب اللاهوت القارون تأليف/ البابا شنودة الثالث نشر الكلية الإكليريكية للاتحاد الأرثوذكس مطبعة الأنبا رويس (الأوسنت) بالعباسية - القاهرة ط الثانية ١٩٩٢م رقم إيداع ٨١٨٣/ ١٩٩١م الجزء الثالث من ص ١٧- ٢١

مسألة الميرون: الأرثوذكس: سر ينال به المعمد نعمة الروح القدس ومادة السر الزيت ويرشم به أعضاء الجسم ٣٦ رشمة. الكاثوليك: مثل الأرثوذكس إلا أن ممارستهم تكون في السن بين ٧-١٢ سنة البروتستانت: لا تؤمن به - كما سبق من كلام البابا شنودة - إلا بعض طوائفها ولا يتم بالزيت بل بوضع اليد.

مسألة الاعتراف:

الأرثوذكس: سر ينال به المعترف الحل من خطاياہ إذا تاب منها واعترف بها الكاثوليك: كانت هناك صكوك غفران تباع وتشترى عن الخطايا السابقة والحالية في العصور الوسطى ويتم السر وراء الستار البروتستانت: لا اعتراف إلا أمام من أخطأ المؤمن له، أو أمام الكنيسة كلها، أو الله مباشرة

مسألة التناول:

الأرثوذكس: جسد ودم حقيقيان للسيد المسيح بعد حلول الروح القدس على الخبز والخمر، ولا يجوز استخدام فطير غنمر، ولا يجوز إقامة أكثر من قداس على مذبح واحد إلا بعد مرور ٩ ساعات ويشترط الصوم الانتقاضي قبل التناول الكاثوليك: منذ القرن ١١ بدأوا استخدام الفطير، ويمكن - عندهم - عمل أكثر من قداس على مذبح واحد، ولا يشترط الصوم قبل السر. البروتستانت: يكون السر للذكرى فقط، وليس هو تحول من الخبز والخمر إلى جسد الرب ودمه

مسألة الشفاعة:

الأرثوذكس: تؤمن بشفاعة السيد المسيح الكفارية عن العبد لدى الرب، وتؤمن بشفاعة القديسين لدى الرب يسوع، وتكرمهم من خلال الأيقونات، وعمل التماجيد لهم. الكاثوليك: مثل الأرثوذكس إلا أنهم يكرمون القديسين من خلال التماثيل البروتستانت: يؤمنون بشفاعة السيد المسيح الكفارية فقط وينكرون شفاعاة السيدة العذراء والقديسين.

مسألة العذراء:

• الأرثوذكس: واردة لخطيئة آدم مثل سائر البشر، وتحتاج لخلاص المسيح، ولكنها ولدتها ولها كرامة عظيمة الكاثوليك: مولودة دون أن تثر الخطيئة الأصلية، ولا تحتاج

لخلاص السيد المسيح ويكادوا يعبدونها. البروتستانت: ينكرون لقب والدة الإله،
وشفاعة السيدة العذراء وينكرون دوام بتوليتها.

• المجيء الثاني

○ الأرثوذكس: مجيء ثاني علني في الدينونة

○ الكاثوليك: مثل الأرثوذكس

البروتستانت: المجيء الثاني على دفعات منها مجيء السيد المسيح ليملك

ألف سنة على الأرض ثم الدينونة

- التقليد الأرثوذكس: تؤمن بالتقليد «تجنبوا كل أخ يسلك بلا ترتيب وليس حسب التقليد الذي أخذه منا» (نسالونيكي الثانية ٦:٣)، «ما سمعته مني بشهود كثيرين أودعه أناً آمناً يكونوا أكفأ أن يعلموا آخرين أيضاً» (رسالة تيموثاوس الثانية ٢:٢) (ستجد النص الكامل للكتاب المقدس هنا في موقع الأنبا تكلا)

- الكاثوليك: تؤمن بالتقليد ولكنها تضيف قوانين نسبتها إلى الرسل وآباء الكنيسة الغربية والمجامع المحلية

البروتستانت: لا تؤمن بالتقليد

* طبيعة السيد المسيح الأرثوذكس: طبيعة واحدة لله الكلمة المتجسد. «ليكون الجميع واحداً كما أنك أنت أيها الأب في وأنا فيك ليكونوا هم أيضاً واحداً فينا ليؤمن العالم أنك أرسلتني» (إنجيل يوحنا ١٧: ٢١)

الكاثوليك: طبيعتين للسيد المسيح

البروتستانت: طبيعتين للسيد المسيح

* الروح القدس الأرثوذكس: منبثق من الأب، «ومنى جاء المعزي الذي سأرسله أنا إليكم من الأب روح الحق الذي من عند الأب ينبثق فهو يشهد لي» (يوحنا ١٥: ٢٦)
الكاثوليك: منبثق من الأب والابن .. البروتستانت: منبثق من الأب والابن

مسألة الدينونة:

الأرثوذكس: أبدية للأبرار في الملكوت، وللاشرار غير التائبين في الجحيم.

الكاثوليك: يعترفون بالمطهر يتعذب فيه المؤمن على قدر خطاياهم ثم يدخل الملكوت
البروتستانت: مثل الأرثوذكس^(١)

يتضح مما سبق مدى الاختلاف العقدي والفكري بين المذاهب والفرق الارمنية في
مصر بل إن الاختلاف كان مستمرا بين :

- أتباع المذهب الأرثوذكسي فيما بينهم في أصل العقيدة وقانون الإيمان، ولذلك
فإن الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية فضلاً عن الكنيسة الغربية الكاثوليكية تحكم بكفر
وهرطقة الكنيسة المصرية .

- الفلسفة الأفلاطونية الحديثة، والأفكار الغنوصية من آثار طاغية على عقيدة
الكنيسة الأرثوذكسية كما برز لنا كذلك مدى ما خلفته

- كان للتلفيق بين تعاليم النصرانية، والعقائد الوثنية في مصر، وبلاد الكنيسة
الأرثوذكسية- بزعم الرغبة في النصرانية- أثره البالغ في انحراف عقائد وأفكار الكنيسة .

- ظهرت القسوة والاضطهاد بين أبناء الملة الواحدة لمحاولة السيطرة، وفرض
مذاهبهم بالقوة، مثل ما حدث بين أتباع الأرثوذكسية البيزنطية وبين أبناء الكنيسة المصرية
من الاضطهاد والتعذيب، وبين أتباع الكنائس الغربية، سواء كانت كاثوليكية أو
بروتستانتية أو أتباع الأرثوذكسية .

هذا وقد جمع الدكتور / علي عبد الواحد وافي جملة المسائل التي اعتقدها
البروتستانت منفردين بها عن غيرهم من النحل المسيحية بوجه عام، وعن الكاثوليكية
بوجه خالص حيث قال: «وانما تختلف البروتستانتية عن غيرها من النحل المسيحية بوجه
عام وعن الكاثوليكية بوجه خاص في أمور فرعية من أهمها ما يلي:

١- تستمد البروتستانتية جميع الأحكام المتعلقة بالعقائد والعبادات والشرائع من

(١) انظر ذلك في : اللاهوت للقرن جـ ١ ص ١٤، مرجع سابق، الكاثوليك، الأرثوذكس، البروتستانت ملخص لكتاب
الأسفار المقدسة للدكتور مرعي عبد الواحد وافي مرجع سابق ص ٢، موسوعة عالم الأديان مرجع سابق، موسوعة
الأديان المبررة، مرجع سابق، الاختلافات بين الطوائف المسيحية الثلاث الكبيرة للعقائد / إبراهيم عبد السيد المجموعة
الفرعية المذهبية في العالم العربي ص ٩ مرجع سابق

الكتاب المقدس وحده، ولا تقيم لغيره وزناً في هذا الصدد إلا إذا كان تفسيراً معقولاً لما ورد في هذا الكتاب؛ على حين أن الكنائس الأخرى تستمد أحكامها من الكتاب المقدس ومن قرارات المجامع وآراء البابوات ورؤساء الكنائس، ومن ثم سميت الكنائس البروتستانتية الكنائس الإنجيلية لاعتمادها على الإنجيل خاصة وعلى سائر أسفار الكتاب المقدس بوجه عام، بينما سميت الكنائس الأخرى الكنائس التقليدية لاعتمادها على التقاليد المستمدة من المجامع ومن آراء رؤساء الكنيسة، وجعلها لهؤلاء الرؤساء سلطاناً في تقرير حقائق العقائد والعبادات والشرائع .

٢- لا تقر البروتستانتية البابوية أو الرياسة العامة في شئون الدين، ولذلك ليس لكنائسهم رئيس عام كما هو الشأن في الكنائس الأخرى، وإنما تجعل لكل كنيسة بروتستانتية رياسة خاصة بها، وليس لها إلا سلطان الوعظ والإرشاد والقيام على شئون العبادات والواجبات الدينية الأخرى، وعلى تعليم مسائل الدين، ولا يسمون رجال الدين قسا كما هو الشأن في الكنائس الأخرى، وإنما يسمونهم «رعاة» لأنهم يراعون تابعي كنيستهم ويؤدون لهم ما يجب على الراعي أن يؤديه نحو رعيته من واجبات .

٣- ليس في البروتستانتية نظام الرهينة، وهي لا تحرم الزواج على رجال الدين كما تحرمه الكاثوليكية على جميع الرهبان والقسس بمختلف درجاتهم .

٤- تنكر البروتستانتية كل الإنكار أن يكون لرجل الدين الحق في غفران الذنوب في حالة الاحتضار وغيرها، وإنما تجعل ذلك الحق لله وحده، فيقبل إن شاء توبة العاصي ويغفر له ما تقدم من ذنبه، بل إن أهم ما توجهت البروتستانتية في نشأتها إلى القضاء عليه هو ما كانت تزعمه الكنيسة الكاثوليكية لرجالها من السلطان في محو الذنوب، وما تبع هذا الزعم من نظام صكوك الغفران .

٥- تقر البروتستانتية أن الغرض من أكل الخبز وشرب الخمر في العشاء الرباني هو أن يكون وسيلة رمزية لتذكر ما قام به المسيح في الماضي؛ إذ قدم جسمه للصلب ودمه للإراقة لتخليص الإنسانية من الخطيئة الأزلية، ولتذكر ما سيقوم به يوم القيامة إذ يدين الناس ويمحسبهم على ما كسبت أيديهم، وبذلك تنكر البروتستانتية كل الإنكار ما تذهب

إليه الكنائس الأخرى إذ تزعم أن ما تحريمه على الخبز والخمر من طقوس يحولها إلى أجزاء من جسم المسيح ومن دمه

٦- تنكر البروتستانتية إنكاراً باتاً جميع ما تقيمه الكنائس الأخرى للسيدة مريم أم المسيح من طقوس واحتفالات وعبادات وأعياد، وتعتبر ذلك خروجاً على أصول الدين .

٧- تحرم البروتستانتية ما تسير عليه الكنائس الأخرى من وضع الصور والتماثيل في أماكن العبادة واتجاه المصلين لها بالسجود، معتمدة على تحريم التوراة لذلك وعلى أن شريعة موسى شريعة للمسيحيين إلا ما ورد نص صريح من المسيح بنسخه أو تعديله .

٨- تحرم البروتستانتية أن تقام الصلاة بلغة غير اللغة المفهومة للمتعبد، كما تفعل الكنائس الأخرى التي تقيمها بلغة ميتة كاللاتينية والقبطية^(١)، وهي في الغالب لا تخرج عما ذكره البابا شنودة وغيره.

بهذه الصورة العقيدة عاش الأرمن في مصر دون أدنى خضاضة أو تكدير، ومازالوا يؤدون طقوسهم - رغم ما بها من تناقض فيما بينهم بالإضافة إلى أنها كذلك مرفوضة في نظر الإسلام لمخالفتها لوحي السماء، وتناقضها مع العقل، يؤدونها وبحرية تامة، وكنائسهم ودور عباداتهم محفوظة بأيدي المسلمين أنفسهم بمقتضى ما رسخه الإسلام الحنيف من حفظ حق الجوار وحرمة الاعتداء على الآخر وإن اختلف معهم في الدين.

قال تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [المنحة: ٨].

فأين ما يدعيه أصحاب الأفلام المأجورة والدعوات الماكرة من ادعاء الاضطهاد المسيحي والكنسي في مصر إذن؟؟

(١) الكاثوليك، الأرثوذكس، المرون، البروتستانت / سليمان بن صالح الخراش مرجع سابق، المسيحيون العرب الدور والحضور (عدد خاص من مجلة معلومات الصادرة عن المركز العربي للمعلومات في بيروت العدد ٤٥ أغسطس آب ٢٠٠٧).

الغاشية

وبعد هذه القراءة الموجزة في تاريخ طائفة الأرمن المسيحية التي وفدت إلى مصر، وعاشت بين أحضانها، وانتشرت في ربوعها، وبعد قرائتنا كذلك لمقيدتها وطقوسها نخلص إلى بعض الحقائق الهامة ومنها:

- أن طائفة الأرمن كانت ضمن الأقليات التي وفدت إلى مصر وقد وجدت فيها الملاذ الأمن، والعيش الرغيد وهو الأمر الذي مكنتها من التربع على قمة الحكومة المصرية حيث كان منهم أول رئيس وزراء وهو «نوبار باشا» وهو ما يؤكد على قوة دورهم السياسي ومشاركتهم بفاعلية في السياسة المصرية من خلال شخصيته فقد تولي وزارة الخارجية أربع مرات في الفترة من ١٨٦٦ - ١٨٨٨ وفي عام ١٨٧٨ م ثم ارتقى إلى تولي رئاسة الحكومة وهو الأمر الذي يعكس التمكين الكامل لهذه الأقلية من أعلى المناصب وأخطرها - رغم الاختلاف المرقى والديني.
- كذلك أفرز استقرار الأرمن، وشعورهم بالأمان في مصر انتعاشاً لأحوالهم الاقتصادية وهو الأمر الذي جعل لهم كياناً اجتماعياً، وطائفيّاً ذا أثر على أحوال البلاد بعامه كما كما هو واضح من وصفنا لإعمالهم ووظائفهم.
- كما انتعشت أحوالهم الاجتماعية وتمتعوا بحرية في مجالات الحياة الاجتماعية من زواج وطلاق ووصاية وارث، ووقف وغيرها وقد صدرت الأوامر الحكومية التي تكفل لهم حرياتهم الاجتماعية، ومنها الأمر الصادر في ٢١ سبتمبر عام ١٨٦٥ م نهى فيه نظارة الخارجية على (عدم التدخل في تركات الأرمن عندما يكون الوريث بالغين راشدين إلا في حالة شكوى أحدهم إلى المحكمة الشرعية. ومنها الأمر الصادر كذلك للداخلية في نوفمبر سنة ١٨٧٠ وهو تعليمات خاصة بالأرمن تتعلق بالإرث

والوصاية والوقف..... وغيرها^(١).

- كذلك لا يمكن بحال لباحث في الشأن الأرمني أن يغفل أحداث المذابح التي تعرضوا لها إبان المواجهات التركية التي كانوا ضمن رعاياها الأوربيين والتي أوقعت بالأرمن في أتون النيران المستمرة فأحرقتهم بلهبها.

وبالنظر الدقيق لهذه القضية التي ما تزال في أروقة المحاكم الدولية وتشغل الرأي العام العالمي وتواجه بها تركيا، نبرز أمامنا حقيقة مؤكدة هي أن قصة المذابح تمثل الحجر الذي تتحطم عليه آمال ورثة الدولة العلية العثمانية في انضمامهم إلى أوروبا، كما يقف القارئ للقضية كذلك على بعض الأوراق التي تقوي جانب تركيا في دفاعها عن نفسها ومنها تأكيد الأتراك على أن الرعايا الأرمن قد قاموا ببعض القلاقل داخل الولايات العثمانية، كانضمامهم إلى الروس ضد تركيا أملاً في إقامة وطن خاص بهم (أرمينيا) ينعمون فيه بالاستقلال والحرية، كما قاموا بعمل ثورات داخل المجتمع العثماني الذي يواجه تحديات خارجية أقوى يضاف إلى ذلك أمر لا يقل خطورة عن هذا كله وهو محاولة قتل السلطان عبد الحميد ذاته فأصدر فرمانه بالنيل منهم.

- وأما في الجانب الديني فقد كانت مصر هي الحصن الأمن الذي وجد فيه أبناء أرمينيا أنفسهم فبالإضافة إلى الحرية الاقتصادية والاجتماعية تحققت لهم الحرية الدينية التي تطمح إليها كل النفوس المزمته - حيث نص القانون الذي أصدرته الحكومة المصرية للأقلية الأرمنية على أنه « لا يحق لأحد أن يتعرض لهم في ممارستهم أمور مذهبهم في بيوتهم ومساكنهم بحرية، وما يتفرع عنها من الأعمال، وأن لا يمانعهم أحد في الكنائس والأديرة والمعابد التي بينهم، وتصرفهم منذ القديم، أو في دفن موتاهم بحسب الأصول المعتادة عندهم، أو في بقية الأمور الدينية التي يجرونها وأن لا يفحص أحد ولا يفتش الكنائس والأديرة الخاصة بالطائفة بدون أمر شريف ولا يمنعهم أحد من تعبيرها

(١) وثائق مجلس الوزراء (الطوائف والبلديات الأجنبية) حفظه لرا (هـ / ١ / ١٨٣١ - ١٣ / ١١ / ١٩٢٠) عن الأرمن والروم

وترميمها الذي يجري بحسب وضعهم القديم وبحسب الأصول»^(١)

- كما أباح هذا القانون نفسه حرية الاعتقاد الديني، وأن لا يجبر أحد من الأرمن تحت أي ظرف من الظروف على ترك دينه فنص على «أن من يطلب من الأرمن الدخول في الإسلام بلا غرض ولا عوض يكون سالماً من المداخلة المذهبية ولكن لا يجبر أحد على الدخول في الإسلام من الذين لا يقبلون برضاهم»^(٢)

ونظراً لهذا الانتعاش والاستقرار الذي توفر للأرمن في مصر فقد نشطوا في ممارسة شعائهم الدينية وازدهرت حياتهم الاجتماعية فطلبوا إنشاء المدارس والكنائس والأديرة، وإقامة الجمعيات الخيرية، وهي ما زالت تعمل إلى اليوم - وأوقفوا الأقطان على هذه المؤسسات.

وبمرور الزمن ومع انخراطهم في المجتمع المصري بهذه الحريات، وبفضل الرعاية التي أحاطت بهم في مصر لم يعد الأرمن يروا غير مصر بلداً لهم، وأصبح تعلقهم باستانبول (التي قضوا فيها نحبهم بعد نزوحهم من بلدهم الأصل (أرمينيا) أضعف من ذي قبل، على حين ظلت تربطهم بأرمينيا الوطن الأم أحاسيس غامضة فكانوا يعيشون عالمين الأول: وهو الذي يقيمون على أرضه واختلطت أسرهم بعاداته وتقاليده، واستقرت مصالحهم فيه، وكونوا تجاهه مشاعر وطنية من هذه الزاوية، والثاني: هو العالم الذي نزحوا منه (أرمينيا) فظلوا يهفون إليه، ولكن كان من العسير أن يحققوا فيه ما حققوه في مصر، فأعطوا ولاءهم لها، وقد عبر عن ذلك نوبار باشا حيث قال في مذكراته: «الإنسان لا يتخل عن بلده كما يتخل عن زوج أجنبية بال... والمقصود ببلده هنا (مصر) وإذا كان الوالي لا يرحب بي فإمكانني أن أكون في بلدي (مصر) شخصاً عادياً أنعم باستغلائي ولكنني لن أكون على الإطلاق موظفاً في الباب العالي أي في استانبول»^(٣).

ويقول في رسالته إلى زوجته عام ١٨٦٧ «لقد نسرت لك خطابي السابق سبب تأخير رحيلي

(١) وثائق مجلس الوزراء نفس المصدر

(٢) المصدر نفسه

(٣) مصر حكايات للدكتور / أحمد عبد الرحيم مصطفى دار النهضة ١٩٩٠ م ص ١٢٥-١٢٦ نقلاً عن الأقليات العرقية في مصر مرجع سابق ص ١٦٣.

إلى استانبول أنني أتمنى إلى مصر ولن نستطيع أنا وأنت أن نعيش في مكان آخر....^(١)

وهكذا عاش الأرمن في مصر ونعموا بالحرية والعدالة ولم تذكر كلمة واحدة من
كلمات التاريخ الذي كتب بيد غيرهم فضلاً عما سطره بأيديهم أن أحداً نالهم بسوء، أو
أذى، وهو ما يؤكد على عمق التعاليم الإسلامية وصدق الشاعر الإيمانية التي جاء بها
ديتنا الحنيف: ﴿وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾

ليلة الاثنين ٢٣ / رجب / ١٤٣٢ هـ الموافق ٢٥ / ٦ / ٢٠١١ م

أيها - المملكة العربية السعودية

أهم المصادر والمراجع

- ١- أرمينيا بين البيزنطيين والأتراك السلاجقة للدكتور فايز نجيب اسكندر ط الإسكندرية ١٩٨٣م
- ٢- استيلاء السلاجقة على عاصمة أرمينيا (أنى) للدكتور / فايز نجيب اسكندر ط الإسكندرية ١٩٨٧م دار الفكر الجامعي
- ٣- الأقليات العرقية في مصر من القرن التاسع عشر تأليف / حلمي أحمد شلبي ط مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٩٣م
- ٤- الإقليم المصري والطائفة الأرمنية للكاتب الأرمني / أورشاج ألبويجيان ط القاهرة ١٩٦٠م
- ٥- تاريخ الأرمن في مصر الإسلامية تأليف / سهام مصطفى أبو زيد ط دار الكتاب الجامعي القاهرة
- ٦- تاريخ الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي تأليف / موسى خورينتاسي نقله عن الأرمنية نزار خليل ط دار آشيلية للدراسات والنشر والتوزيع دمشق - ط سبتمبر ١٩٩٩م
- ٧- تاريخ الأمة الأرمنية تأليف / ك.ل. أستار جيان مطبوعات الاتحاد الجديدة الموصل ستة ١٩٥١م.
- ٨- تاريخ التعليم الأجنبي في مصر من القرنين التاسع عشر والعشرين تأليف، جرجس سلامة ط المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية / القاهرة ١٩٦٣م
- ٩- تاريخ الجالية الأرمنية في مصر للدكتور / محمد رفعت الإمام ط الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٩م
- ١٠- تاريخ الشعب الأرمني منذ البداية حتى اليوم تأليف فؤاد حسن حافظ ط دار نوبار القاهرة ١٩٨٦م
- ١١- تاريخ الصحافة السورية لأديب خضور دمشق ١٩٧٢م
- ١٢- تاريخ الكنيسة الإنجيلية في مصر (١٨٥٤-١٩٨٠م) تأليف، أديب نجيب سلامة ط القاهرة ١٩٨٢م.
- ١٣- تطور الصحافة السورية في مائة عام تأليف/ جوزيف إلياس بيروت ١٩٨٢م
- ١٤- تقرير الحالة الدينية في مصر بأقلام فريق من الكتاب والباحثين صادر عن مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بمؤسسة الأهرام بالقاهرة العدد الثاني
- ١٥- التحرير الدولي لحرة الأديان لسنة ٢٠٠٥ الصادر من قبل مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والعمل بسفارة الولايات المتحدة / بغداد العراق
- ١٦- جريدة «أرني» الأرمنية مجموعة أعداد لسنة ٢٠٠٠ الصادرة عن دار نوبار للطباعة بالقاهرة
- ١٧- جريدة (المفتش) الذي أصدرها محمد كرد علي عام ١٩٠٨م
- ١٨- جريدة «هوسابير» الأرمنية / القاهرة عدد ١٠ / ٢ / ١٩٩٢م

- ١٩- جريدة الأهرام المصرية عدد ٤٣١١١، ديسمبر ٢٠٠٤، عدد ٤٣٩٥٨ لسنة ١٣٨١/٢٠٠٧
- ٢٠- جريدة الديار اللبنانية عدد ١٤/١٠/٢٠٠٦
- ٢١- جريدة الشرق الأوسط - لندن - ٥ أيار ٢٠٠٦
- ٢٢- جريدة المساء المصرية عدد ١٧٤٥٣ - المحرم ١٤٢٦ هـ
- ٢٣- خطط الشام لمحمد كرد علي ط بيروت ١٩٧٠ م
- ٢٤- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها تأليف / عبد العزيز الشناوي ط الأنجلو المصرية ١٩٨٣ م
- ٢٥- دين الأرمن - الدين والقومية مقال منشور بمجلة الشبكة العراقية مجلة اسبوعية عامة تصدر على شبكة الانترنت
- ٢٦- طوائف المسيحية في مصر وتنسيقاتها للمستشار القانوني / صبري يوسف المدرس بالكلية الاكليريكية بشبرا القاهرة ط دار التحرير للطباعة والنشر
- ٢٧- هجائب الآثار في التراجم والأخبار / لعبد الرحمن الجبري ط القاهرة مطبعة الأنوار المحمدية د-ت
- ٢٨- عصر إسماعيل / لعبد الرحمن الرافعي ط مكتبة النهضة القاهرة ١٩٤٨ م
- ٢٩- عصر حكاكيان للدكتور / أحمد عبد الرحيم مصطفى ط دار النهضة ١٩٩٠ م.
- ٣٠- العلاقات العربية - الأرمنية صداقة ثابتة في جوار متوتر بقلم / شريف حكمت ناشيشي / موقع العرب أون لاين
- ٣١- الفتوحات العربية لأرمينيا دراسة تاريخية للدكتور / فايز نجيب اسكندر بحث منشور في مجلة (سبرتا يصدرها معهد العلوم الاجتماعية بجامعة قسطنطينية العدد ٨/٩ سنة ١٩٨٣ م
- ٣٢- القضية الأرمنية بين مؤتمر برلين والحرب العالمية الأولى / لمحمد عبد الرحمن برج مجلة المؤرخ المصري كلية الآداب - جامعة القاهرة يناير ١٩٩٠ م
- ٣٣- القضية الأرمنية في الدولة العثمانية للدكتور / محمد رفعت الإمام ط القاهرة ٢٠٠٢ دار نوبار للطباعة
- ٣٤- الكاثوليك، الأرثوذكس - المارون - البروتستانت اختصار لما جاء في كتاب الأسفار المقدسة في الأديان السابقة للإسلام للدكتور، علي عبد الواحد وافي بقلم / سليمان بن صالح الخراشي منشور على المنتدى الإسلامي العام بشبكة النت
- ٣٥- الكتاب المقدس ط دار الكتاب المقدس بالقاهرة
- ٣٦- اللاهوت المقارن تأليف / البابا شنودة الثالث نشر الكلية الإكليريكية للأقباط الأرثوذكس مطبعة الأنبار رويس (الأوفست) بالعباسية القاهرة ط الثانية ١٩٩٢ م رقم إيداع ٨١٨٣/١٩٩١ م
- ٣٧- مجازر الأرمن وموقف الرأي العام العربي منها/ لتعيم اليافي ط دار الحوار للنشر والتوزيع

اللافتية سورية ١٩٩٢م

- ٣٨- المجتمع الإسلامي والغرب تأليف / هاملتون جب وهارولد بويرين ترجمة / أحمد عبد الرحيم مصطفى ضمن سلسلة «تاريخ المصريين» / ط الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٩٠م
- ٣٩- مجلة (معلومات) الصادرة عن المركز العربي للمعلومات / بيروت عدد ٤٥ أغسطس ٢٠٠٧.
- ٤٠- مجلة الأسبوع الأدبي عدد ٧١٦ يوليو ٢٠٠٠
- ٤١- مجلة الجماهير الصادرة عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر - حلب.
- ٤٢- مجلة المجتمع الكويتية عدد ٢٩ / ٣ / ٢٠٠٨
- ٤٣- مجلة صباح الخير / القاهرة عدد يونية ٢٠٠٤
- ٤٤- المذكرات لمحمد كرد علي ط دمشق ١٩٥١م
- ٤٥- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع للإمام / عبد المؤمن بن عبد الحق المعروف بالبنغادي (ت ٧٣٩هـ - ١٣٣٨م) تحقيق محمد علي البجاوي ط القاهرة ١٩٥٤م
- ٤٦- المسيحية النصرانية دراسة وتحليل تأليف الأستاذ / ساجد مير ط دار السلام للنشر والتوزيع - السعودية ط الأولى ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م
- ٤٧- المسيحية عبر العصور تأليف / إيرل كيرنز ط دار نوبار بالقاهرة ١٩٩٢م
- ٤٨- معجم البلدان لياقوت الحموي ط بيروت ١٩٨٤م
- ٤٩- موسوعة الأديان الميسرة إصدار دار التفانس لمجموعة من الباحثين
- ٥٠- الموسوعة العربية المجلد الأول تأليف / هيئة من الكتاب والمثقفين للموسوعة العربية العامة ط دار الفكر دمشق
- ٥١- موسوعة المجموعة العرقية المذهبية في العالم العربي الصادرة سنة ١٩٩٠م / إشراف / ناجي نعيان
- ٥٢- موسوعة عالم الأديان - المجلد الخامس عشر والسادس عشر إشراف ط. مفرح الصادرة سنة ٢٠٠٥
- ٥٣- هذه كنيسة دراسة متكاملة للكنائس الكاثوليكية إعداد الأب / أنطونيوس مكار إبراهيم راعي الأقباط الكاثوليك في لبنان منشور على الإنترنت
- ٥٤- وثائق مجلس الوزراء (الطوائف والجالليات الأجنبية. محفظة أرا (٥/ ١ / ١٨١٦ - ١٣ - ١٩٢٠م).
- ٥٥- الوزارة والوزراء في مصر من العصر الفاطمي تأليف / محمد حمدي المناوي ط دار المعارف القاهرة ١٩٧٠م

الفهارس

الصفحة	الموضوع
٢	المقدمة.....
٦	منهج الدراسة.....
٦	خطة البحث.....
٨	الفصل الأول: الأرمن تاريخاً.....
٩	المبحث الأول: جذور الأرمن في التاريخ.....
١١	المبحث الثاني: موقع أرمينيا وأثره على تاريخها.....
١٣	المبحث الثالث: خارطة الانتشار.....
١٧	المبحث الرابع: الأرمن في تركيا بين السيادة والإبادة.....
٢٣	الفصل الثاني: الأرمن في مصر.....
٢٤	المبحث الأول: نزوح الأرمن إلى مصر ودورهم في الحياة السياسية
	المبحث الثاني: أشهر الشخصيات الأرمنية السياسية في التاريخ المصري
٢٩	الحديث.....
٣١	المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية والثقافية للأرمن في مصر.....
٣١	المطلب الأول: أماكنهم في مصر.....
٣٢	المطلب الثاني: أعمالهم ودورهم في الحياة الاجتماعية.....
٣٥	المطلب الثالث: المدارس الأرمنية في مصر.....
٣٦	المطلب الرابع: صحافة الأرمن في مصر.....
٣٩	الفصل الثالث: الأرمن عقيدة.....
٤٠	المبحث الأول: الديانة الأرمنية.....

٤١ العقيدة المسيحية وتعاليمها
٤٨ المبحث الثاني: الكنيسة الأرمنية ودورها في حياة الأرمن في مصر
٥٤ المبحث الثالث: فرق ومذاهب الأرمن في مصر
٦٤ المبحث الرابع: الاختلافات العقيدية بين المذاهب الأرمنية
٧٢ الخاتمة
٧٦ المصادر والمراجع

